

中華文化博大精深，源遠流長。為了讓同學親身體驗中華文化之美，從而在校內推廣中華文化、提升國民身份認同，香港路德會馬錦明慈善基金馬陳端喜紀念中學（下稱：馬中），在5月12日於校內舉辦第一屆「中華文化日」，反應熱烈。

活動現場安排了15個傳統文化體驗攤位，包括造紙術、傳統剪紙、華服體驗等，讓同學們親身感受中華文化的魅力；當日亦安排了專業的變臉導師為同學帶來精彩的表演，同學更在導師指引下成功嘗試變臉。同學們參與活動反應熱烈，各個攤位都大排長龍、深受歡迎；老師們亦「玩埋一份」，實現師生同樂，共同領會中華文化之美。

教育佳記者
鍾怡（文）
圖片由受訪者提供

▶學生穿著華服，體驗中國傳統服飾的文化美態。



活動當日，全校中一至中五多達400位學生參與。馬中校長陳婉玲坦言，希望同學們能跳出課堂直授的框框，親身參與到活動中，體驗中華文化之美，提高同學對中華文化的認同感及學習動機，並提升同學對中華傳統技藝的興趣，從而立志傳承這些不可多得的中華文化瑰寶。「這是我們第一次舉辦中華文化日，之後都會考慮將其變為恆常的年度活動。」

校方安排了十多個傳統文化體驗攤位，其中包括造紙術體驗、傳統剪紙藝術、華服穿著體驗等。眾多攤位活動中，以華服體驗最受歡迎。該校中國歷史科統籌李老師說，中國是禮儀之邦，服飾形制傳世已久，深具美態。雖然近

年來漢服復興之風在內地方興未艾，但在香港仍未普遍。有見及此，學校特意準備了數十件精美華服供同學試穿，並在穿著期間教導同學們諸如「交領右衽」等漢服傳統規矩，以加深同學認識。在活動期間，更有不少老師與同學一同穿上華服，一同領略中華文化之美。

李老師坦言，同學在參加這次活動之前不太認識華服，即使是學校的中國歷史科課程都很少有機會特意講以前中國人會穿什麼衣服。「有些同



▲老師們也穿上華服，領略中華文化之美。

穿華服 學造紙 樂滿中華文化日

玩遍傳統技藝

「馬中」師生盡興

06



教育之道

中華文化日攤位活動

1 繪製扇面

中國歷代均有在扇面上題字或作畫的傳統。同學們以藝術字體在扇面上書寫，讓參與體驗的同學們均能收穫一把屬於自己獨一無二的紙扇，在揮動紙扇所帶來的陣陣涼風之中，也能體會到中華文化之美態。

2 繩結體驗

繩結起源於上古時期人類結繩記事，至後來加以發展，而兼有審美內涵；而中國繩結則在此基礎上根據其形、意而賦予不同的吉祥名號，而且不同繩結更能加以結合，形成不同的吉祥繩結組合。同學可親身體驗這種來自上古時期的傳統文化。

3 生肖剪紙

十二生肖文化是中國傳統文化中的重要一環，中國人以生肖紀年的做法由來已久，每一個中國人都能因而找到自己的生肖，繼而在不同的生肖年份可以有不同的趨吉避凶的舉措。同學可按自己的生肖形狀剪出一張屬於自己的生肖剪紙，滿足感難以形容。

4 投壺

投壺是中國傳統的酒局遊戲，雖然看上去只需要把箭矢投進壺中，但實際上傳統的投壺遊戲規則十分繁瑣，從而體現出中國傳統對於「禮」的重視和追求。同學在活動身體之餘，也能透過投壺的規則感受到中國作為禮儀之邦對於「禮」的追求。

5 木射

木射起源於唐代，其玩法是將木球滾向木柱並將之擊倒，是一種類似於保齡球的球類遊戲。木射的木柱分以紅、黑兩色，紅柱寫有仁、義、禮、智、信等諸種美德，而黑柱則寫有傲、慢、貪等弊端。玩家在遊玩的過程中需要擊中紅色木柱而避開黑色木柱，從而體現中國人對良好品德的追求，這亦體現學校對學生的期許。

▶ 同學動手製作不同表情臉譜，樂趣無窮。



◀ 變臉導師為同學帶來專業又精彩的表演。

學在活動中甚至問我這些亮麗的衣服是不是和服。不過，經過這次活動，他們就更加了解中國古代傳統服飾。」這種親身認識和探究的機會，較同學在課堂聽課的效果是更加深刻的。

練習書法 修心養性戒急躁

除了華服體驗之外，造紙和書法體驗亦深受同學們歡迎。李老師分享說，中國的造紙術起源於東漢時期宦官蔡倫的發明，即將樹皮、漁網等材料煮成紙漿，



▲ 同學們練習書法，有助平靜心境，鍛煉耐性。

然後平攤在紗網上曬乾來製成紙張，改變以往中國人只能在竹簡、獸皮或絹布上書寫，載體所費不菲的問題。為讓同學能切身體驗到此一偉大發明的製作流程，藉以加深認識，學校特意安排同學製備紙漿原料，然後攤放在紗網上晾乾，從而得到一張屬於他們自己的古法紙。

中國漢字，為世界主要通用語文當中少有採用表意文字，而非表音文字的特別，十分優雅華美。李老師說，學校中文科日常



▲ 經驗豐富的師傅示範製作麵塑，學生靜心觀察。

已有舉辦書法班供同學參加，而在「中華文化日」活動中亦設有書法攤位，讓更多同學體會漢字之美，並且在專心寫字的過程中修心養性、戒急戒躁，體會心境的寧靜。

除了親身動手的體驗活動之外，一些攤位亦設有可以幫助學生們提高對傳統文化認知的小遊戲。例如家政科老師特意為同學準備了認識中國菜系的攤位遊戲，讓同學在遊玩之餘也能對中國其他地方的名菜有更深認識；數學科老師則主持認識花碼（蘇州碼子）的攤位，為同學提供認識花碼的攤位遊戲，不但能訓練同學的腦筋，更可令同學對此民間數字有更深認識。

學生意猶未盡：盼再舉辦

為了評核中華文化日的成效，學校在活動結束後讓同學們

填寫了問卷調查。李老師說，問卷結果顯示，有83.9%的同學覺得滿意，79.3%的同學都認為提升了他們對中華文化的興趣，80.5%的同學覺得增加了他們的認識，81.6%的同學期待再次參與同類型的活動。「中華文化日是馬中自疫禍以來首次舉辦大型校內活動，很多同學都表示意猶未盡，期待活動可以加長時間舉辦。」

▼ 變臉導師向同學講解變臉的技巧。



變臉嘆為觀止 同學想學藝

中華文化日亦設有變臉表演環節，同學們亦可選擇在觀看表演之餘參與臉譜製作、麵塑體驗等。有學生說，見識到了這麼多中華傳統藝術後，感到非常驕傲、自豪，之後亦都希望成為變臉表演傳承人。「希望學校可以開展更多中華文化傳統藝術活動，例如茶道、糖畫等。」

中五劉同學說，參加活動最大的感受是為中華文化感到驕傲、自豪。「我最喜歡的是變臉表演，從導師行云流水般的表演中了解到這個文化的精髓和特

點，令我有想法從事這方面的工作，傳承中華文化。」

劉同學又說，雖然沒有機會親身上台體驗變臉，但是她也在臉譜製作攤位學到了很多，例如中國傳統戲劇的各種知識，以及臉譜的刻畫對分辨角色善惡的意義。

盼下次能介紹茶道

談及對學校下一次活動的期望，劉同學說，現今社會很多人喝珍珠奶茶，但卻不懂中國茶文化，所以希望學校可以有一些茶

道工作坊，邀請茶道老師教授泡茶、飲茶的禮儀，讓同學親身體驗中國傳統味道。

該校中五生伍同學則最喜歡麵塑體驗。伍同學說，麵塑發源於古代中國，麵塑手藝人僅需要利用麵粉或糯米粉，再加上一點顏料，便能以一雙手形塑出形態各異的人物或鳥獸，更能在不同場合因應當下所需而造出不同造型，千變萬化、其樂無窮。「我就跟着師傅製作了一個狗仔圖案的麵塑，很有意思。」如果之後有機會，亦希望可以嘗試糖畫藝術。



▲ 同學體驗變臉，高呼「非常好玩」。