

求恩家書

各位家長、同學和求恩人：

擁抱文化藝術 綻放校園魅力

本校積極推動校園語言文化學習氛圍，鼓勵學生發揮口語表達及朗誦能力。近日，中文科屢接獲獎喜訊，足見本校在中文語言文化教學方面取得顯著成效。早前中文組推薦學生參加由香港教育大學主辦的第一屆線上國際漢語節「中文寫作比賽」，經評審後，3C 班劉續予同學獲得初中組亞軍；3D 班梁慧同學獲得初中組季軍，大家可在本期家書中欣賞他們的獲獎作品。此外，在「中文詩詞朗誦比賽」中，3C 班趙碧琪同學更喜獲初中組冠軍，表現值得嘉許。

為推動本校學生學習普通話的風氣，提升他們的普通話表達能力，本校於4月下旬安排學生參加由「新市鎮文化教育協會」與「語文教育及研究常務委員會」合辦的「第23屆全港中小學普通話演講比賽2021」。初中組的講題是「我為抗疫出分力」；高中組的講題是「『疫』來不順受」，時限3分鐘。3C 班趙碧琪同學、3D 班方詠錡同學和4A 班吳舒妍同學於比賽中獲得優異星獎。雖然學生未能晉身全港總決賽，但他們在備戰過程中的積極態度與求知精神，以及演講時的自信表現，實在值得讚揚。我們對學生的鼓勵，也是他們前進的動力！

本學年的英文周(English Week)已於5月10日至5月14日順利舉行，主題為“Travelling around the World – South Korea”，英文科組的老師為同學們精心籌辦了多項精彩的活動，更提供豐富的韓式食品作為禮物，讓同學在參與過程中既能提升英語表達能力，亦能體驗韓國文化，豐富同學的英語學習經歷。在5月13日的高中週會中，更有英語大使到高中各班課室為同學帶來精彩的活動。

「中國銀行(香港)」機構業務部高級團隊主管周柏豪先生聯同三位分區經理於5月4日到訪本校，頒發獎狀予「中銀香港新春 WhatsApp Stickers 創作比賽」得獎者——3C 班謝曉霖同學，鼓勵同學堅持創作熱誠，繼續發揮小宇宙，積極追求個人夢想。

藉著全校同學已恢復半日面授課之際，祝大家身體健康，主恩常伴！



賴炳華

2021年5月31日

第一屆線上國際漢語節 「中文寫作比賽」及「詩詞朗誦比賽」獲獎

比賽類別	獎項	班級	姓名
「中文寫作比賽」	初中組亞軍	3C 班	劉繽予同學
	初中組季軍	3D 班	梁慧同學
「中文詩詞朗誦比賽」	初中組冠軍	3C 班	趙碧琪同學

「第 23 屆全港中小學普通話演講比賽 2021」獲獎

獎項	班級	姓名
優異星獎	3C 班	趙碧琪同學
	3D 班	方詠錡同學
	4A 班	吳舒妍同學

「中銀香港新春 WhatsApp Stickers 創作比賽」頒獎



▲「中國銀行(香港)」機構業務部高級團隊主管周柏豪先生(左)為 3C 班謝曉霖同學(右)頒發「中學組優異獎」獲獎證書。



▲「中國銀行(香港)」代表、本校教職員及謝曉霖同學合影留念。

「樂諾小太陽」學生創意貼圖設計比賽作品 已於本港 100 條巴士路線的車身及 20 個港鐵站的燈箱展出



上環	灣仔	金鐘
中環	彩虹	觀塘
佐敦	葵芳	美孚
鰂魚涌	銅鑼灣	炮台山
鑽石山	深水埗	長沙灣
石硤尾	荔枝角	九龍塘
尖沙咀		

英文周(English Week)精彩瞬間



▲ 英語大使介紹互動遊戲規則。



▲ 同學積極參與互動遊戲。



▲ 同學贏得活動獎品。

2020-2021 年度全體學長會議



雖然反覆的「2019 冠狀病毒病」(COVID-19)疫情打斷了學長團在學期初原訂的活動，例如學長訓練日等，但著名詩人屈原有言：「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。」我們需要不失時機地去尋求正確方法以解決面對的問題。

4月26日，本校的總學長和副總學長透過視像會議(video conferencing)形式，舉行全體學長會議，當中出席會議的老師包括莫志邦老師、余潔雯老師、李穎姿老師以及62位學長，會議內容主要分享執勤時的技巧及表揚在上學期表現出色的學長，當中包括2D班呂振羽、3C班李浚軒、3C班張凱童、3C班吳嘉宇、3D班謝子謙、3D班曾子晉、3D班莫楚俞、4A班李綺婷、4B班王凱儀、4C班吳幸儀及4C班張樂欣同學。

誠如《淮南子》教導我們：「夫乘眾人之智，則無不任也；用眾人之力，則無不勝也。」我們需要的正是一種昂揚向上的團隊力量，互相信任，互相幫助，互相鼓勵，共同前進。會議使學長們更清楚自己在團隊中的定位，也加強我們的團隊合作精神，在此我們希望求恩學長團能夠有更加出色的表現，服務同學，建構理想校園生活。

總學長

5A班 陳嘉琪 司徒穎茵

十七孔橋

作者：3C 班劉續予

鮮花盛開在四季，河流流向八方，只要熱愛，山海皆可平，無處皆是風景，無處皆是歷史的行跡。每個洞口都有它不同的開端，繁華沒落，人情溫暖，逐一呈現。

十七孔橋連接著昆明湖東岸與南湖島，狀若長虹臥波。長一百五十米。有著十七個洞，十七是帝王最喜歡的吉利數，站在橋側看去，洞向中間逐漸增大，中間的洞是最大，就像哥哥般帶領著其他十六個弟弟，每一個洞口看的風景都不一樣，他們都有不同個性，用距離支撐這座橋，如連環般支撐友誼，缺一不可。

準備走上橋時，東邊有一尊鎮水銅牛，用銅製成，臥伏在雕花石座上，據說是為了鎮壓水患，這十七孔橋到現在依然屹立不倒，說不定有這銅牛的功勞。

橋上雕有神態不同、奇趣造型的石獅，一共有五百四十四隻，每隻都是經人手雕琢而成，每隻都有它不同的故事。我站在橋上摸著石獅，彷彿感覺到幾百年前工人拿著錘子雕刻的溫度，微微的河風吹過如同工人雕刻石獅的聲音吹入我耳中，工人們享受著清風，小心翼翼地雕刻石獅每一個細節。歲月的流逝，石獅的棱角慢慢磨淡，歷史卻更加的濃郁。

石獅旁觀了歷史的是非功過，卻又將這一切深埋心底。夕陽的餘暉映在橋上，孩童玩樂的聲音，驅散了曾經的陰霾。



魚

作者：3D 班梁慧

「唔該，要一條福壽魚。」

疫情還未停止，媽媽也一直在內地來不了香港。媽媽最喜歡給我做魚吃了，清蒸、香煎、熬湯是家裡最常見的。她總是一邊給我碗裡夾魚一邊嘴裡嘟囔著多吃點，有營養的。疫情持續了一年多，我也一年多沒吃到她做的魚了。

昨天媽媽在視頻裡，叫我放學後去買一條魚回來，讓爸爸做蒸魚。我來到媽媽之前光顧的魚檔，買了一條福壽魚，檔主往水裡一撈，便抓到一條魚，檔主在砧板上手起刀落，原本在水裡游來游去的魚現在一動不動的躺在藍色膠袋裡，我接過膠袋，提著魚回家。



甚少下廚的爸爸照著媽媽提供的做法，先把魚放入蒸架上蒸了十來分鐘，趁著魚冒著熱氣，將醬汁淋在上面。我迫不及待地拿起筷子夾了一塊魚肉，眉頭一皺，嘴裡吐出了一片魚鱗，又夾了一塊肉，仔細地檢查上面有沒有魚鱗，吃了下去，總感覺多了點什麼。

飯後，爸爸提議讓我也來做一次魚，我覺得新奇，答應了。第二天，我又來到魚檔，買了一樣的魚。回到家，我擰起袖子做魚，按照媽媽的方法洗淨、切開撕去其中的黑膜、準備配料，發現上面依舊殘留著魚鱗。我小心地用菜刀刀尖刮去上邊的魚鱗，反復檢查後才上蒸架。出鍋後淋上醬汁，夾了一塊肉，這次沒有吐出魚鱗，像是媽媽做魚的味道。

但總感覺少了點什麼。