



英文組代表領取證書。



丘和新校長及嘉賓、同學合照。

精彩的一堂課

沙崇正與香港李求恩紀念中學視訊交流



崇正同學用心聆聽香港同學的報告。

文：庄灵子/卓俊霖
圖：林翠年/CEP

2014年5月7日，沙巴崇正中學與姊妹校香港李求恩紀念中學成功舉辦了「港馬語言藝術視訊交流」。兩地同學在這項活動中相互切磋，获益不淺。這項活動中結合了媒體網絡與語言藝術呈現，讓兩地學生老師得以相隔兩地，却能即時地跨越空間，相互觀摩。因此，這項活動不僅需要的是表演藝術層面的準備工作，同時也需要視像、網絡等技术层面的支持。有了這幾方面的技術，觀眾穿梭兩地，同時觀賞兩地的演出。

這項活動的主要目標是以語言藝術的交流為宗旨，分華語和英語兩個語言的藝術分類呈現。希望從兩地的交流中提升彼此的语言水平。
今期，華語部分，兩地學生以專題報導的方式，談論了各自國家的旅遊業現況與未來，并互相提出問題與回答，英語方面，則以簡讀及表演方式呈現該課內容。

首先是華語的簡讀，雙方的題目是《旅遊業的現況與發展》。沙巴崇正的林任詩同學、李慧茵同學和張爽尹同學向大家介紹了馬六甲的地理、文化特色，再從現況與發展的角度與區域，及其未來展望。在他們的演說中，相信香港的同學認識到馬六甲的三大種族、生態特色、地貌美姿等。
而香港三男同學（何鈞、陳嘉喜、

陳楚輝）也向大家介紹了香港的飲食文化及一些旅遊盛事，再談及香港旅遊業發展中的困境並提出一些發展中遇到的問題。如中國遊客與香港市民的沖突等。兩地學生還展示了各自準備的簡讀文稿，豐富的照片让大家仿佛如在地隨行一觀，飽覽了兩地的著名旅遊景點。

香港黃寶財博士点评崇正同學時，特別讚許目標明確，內容豐富，表達流暢等。另外指出同學能在該項活動中，令人鼓舞，比別人期待的方式多出一些技巧，讓崇正同學获益良多。而沙巴崇正中學校友會主席張少倫在点评時，則希望香港同學能够在語言的表白再流利一些，同時在信心方面可以再加強；他也稱讚香港同學所呈現的介紹，讓我們對香港的風景景點或特色都有更全面的了解，重點在促進交流及雙方的了解是彼此和九樂的！

听了華語組在旅遊業的現況和發展后，活動開始進入英語部份。沙巴崇正中學的初中同學，首先呈現一首英文詩，名為《When Love Arrives》。作者Sarah Kay 和 Kai Kay，这两位年轻人最初对爱情的憧憬，却在现实的打击下，在接触爱情后南辕北辙、沮丧、诗人透过作品，表达理想和现实的差距。

听了《When Love Arrives》后，崇正另一组同学，在老师的协助下，开始朗诵西西里诗人Witold Owen 所写的《Duble Et Decouant Est》。诗人参与1917年的第一次世界大战，死于战火，诗歌在1918年发表，透过诗歌，描述第一次世界大战的情况，谴责战争的恐怖，虽然最后作者表达为爱国主义是美好和光荣的。

香港同学，首先朗诵的诗歌是《Bedtime Stories》，作者是John Foster，借着诗歌，流露小孩对阅读的憧憬，和妈妈催促其至关灯的不悦，最后借用手机的灯，如何完成20頁的书。

香港同学，另一首诗歌《Hans, the Witch and the Goblin》又Cullen所写描述的是一位学生和小孩躺在床上，但小孩精的记忆力被浪漫所害，他们为了夺回记忆力所经历种种冒险。
听了双方的汇报后，代表沙巴崇正中學的貴賓Alison Lyall對香港同學情真意切，她表示同年在香港，曾到訪中視中學，但希望要改進的，或者老師在指導過程中要再多用心的基音的发音。而香港点评嘉賓Christine Xavier，對於崇正同學的表現，她認為語調、發音都很好，但對於詩歌的情感表達則有待加強；另外，朗讀速度太快了，這些都希望能在練習過程中再注意一些。

整場活動在下午三時許告一段落，沙巴崇正中學校長丘和新表示，兩校透過視訊活動，除了聯絡情感，更透過了彼此學術的提升和多個方面交流。透過這九年的港文交流，他感到兩地校友都擁有一批豐富的学习工具，他希望同學能珍惜這些機會，他也感謝李求恩紀念中學的領導校長，能年年促成這項活動，也感謝兩校指導老師及媒體老師的認真，努力讓這港馬語言藝術交流能成功圓滿。



崇正校友會主席張少倫点评香港同學的表現。



■即將在《崇正之夜》演出的「那棵樹下」。



■來自香港李求恩紀念中學即將演出的「追求卓越」武木造型。

崇正之夜文娛晚會

週五六兆龍堂登場

（亞庇十六日訊）沙巴崇正中學《崇正之夜》文娛晚會，即將在本周五、六兩天，晚上七時半，假該校兆龍堂公演，門票已在上周推售，希望有心觀賞的人士，密切留意。

本年度的主題名為「調色盤」，工委會表示，主題調色盤是要表現生活是五顏六色，教育工作者就是努力調配顏色，發揮學生的潛能，讓他們活出生命的色彩。

為了突出主題，本年度的表演幾乎都有代表的顏色。透過不同的演出交織成一幅絢麗的色彩。節目開始，就是華乐团的大合奏《漁舟唱晚》，夕陽西下，大海扁舟，漁舟回航，滿載而歸。拼搏的生活，肯定會遇到風浪翻騰的挑戰，但面對挑戰過程過難，总是能駛向風平浪靜的港灣。

当晚，觀眾將欣赏到兩位女同學的《木管二重奏》，在雄壯的管樂行列，木管或許不是主要的角色，但單從木管的演奏中，我們又可以體會木管的獨特風格，正如一個孩子，或許不是最受矚目的星星，但好好調教，也能發出自己獨特的色彩。

《那棵樹下》是崇正舞蹈團的傑出作品，也是不久前在西馬參加全國華族舞蹈比賽獲優等獎的精彩作品；透過樹下的年輕人，彼此追求夢想，面對難關，衝破世俗，找到自己；成長，如樹似葉，澆灌呵护，慢慢茁壯。
合唱團將以歌聲傳達《Thriller》，惶恐，惊悚，不論是內在的彷徨或生活的困難，每個人都會在某些時候，經歷這些有形無形的困扰，如果無風無浪，生命的調色盤就不平淡无奇？

话剧社今年將有一出特别的演绎名為《紅斧戰士》，一群小孩在玩乐中，談起了「年」，开启了传说中的怪兽。舞台上演員忽而是逗趣的孩童，忽而是传说中的怪物，说唱唱中調出中國年節特有的紅，紅色的故事成為華人成長中永遠的紅色。
今年，唯一的外來隊伍是來自香港李求恩中學，他們將呈現的節目是《武木》。借著刀劍揮舞，表達人生追求卓越，

追求力美與這國特殊的色彩火焰。

馬來西亞是一個多元種族的國家，如果说个人需要追求生命的特殊色彩，那么多元種族的馬來西亞，就必须各族交流融合，互相尊重互相友爱，如此才能建構属于马来西亚安和乐的國家色彩，也才能让人民在各自的色彩中绽放百花争奇斗艳的灿烂。

《崇正之夜》最后的压轴舞蹈《大熔炉》值得大家期待，也是因庆祝该校要献给國家祝福國民的有心之作。

《崇正之夜》工委會主席陈彦陈老师表示，由于今年的演出首次尝试双舞台，另外再特设一个播演区，因此工委会考虑到大家看节目的体会不同，特别在节目演出中设有一些文字，同时由影片贯穿教育的最終目标。

观众将在节目开始和过程中，看到画家铺排画面，开始调色，最后一幅优雅的图片呈现在大家的眼前时，代表教育的最终目标，纵观舞蹈、华乐、小提琴、二胡、钢琴、独唱等节目，今年的《崇正之夜》有艺术的表演，微电影的呈现，字幕的述说。

多项元素汇聚成一个令人目不暇给的调色盘，届时希望不同的观众都有不同的感受，工委会希望观众在观赏后，能够归纳自己的颜色，调配属于观众自己的调色盘。

丘和新校长感谢工委会及全体老师的付出和努力。由于本次演出门票较往年减少，所以有意购买的观众请把握时间尽早购买。

他也提醒要在演出前购票的观众一定要提早到场，演出一定准时在七点半开始，如果迟到的观众必须等到下一个节目才能再进场。工委会也提醒观众，进场后不要喧哗，不要吃东西，希望双舞台的大胆尝试，能大家的合作下，成功演绎本年度的《崇正之夜》文娛晚會。



藉思科無線網絡擴展網絡覆蓋 加強支援平板電腦學習

2001 年已為資訊科技教育作準備

要成功實施資訊科技教學，學校、老師和學生都要互相配合，李求恩紀念中學很早已開始投放資源添置或更新資訊科技設備：

李求恩紀念中學於 1964 年創校，以紀念校祖聖公會港澳教區首位華人會吏長 - 李求恩博士，對社會及教會的重大貢獻，該校是一所由香港聖公會東九龍教區辦理的政府資助中文中學，現時有 26 班，全校教職員工人數約有 80 人，學生約 900 人，該校以基督精神為本提供全人教育，培育出六育兼備的人才為香港及祖國服務。

由於科技和互聯網發展迅速，資訊科技於教學上扮演越來越重要的角色，學校要提供充足資訊科技設備及訂立新的教學方針，教師要懂得選擇合適的教材及運用新的教學模式教學，學生要有基本使用電腦、資訊及通訊科技的能力，家長要支持學校的教學方針，這些都是資訊科技教育會否成功的基本因素。我們訪問了李求恩紀念中學資訊科技統籌主任 - 黃健威老師。

- 2001 年成立多媒體學習中心
- 2002 至 2005 年為全校課室及特別室安裝電腦及投影機
- 2006 至 2008 年間將電腦室的電腦更換成雙核心處理器，並改配 LCD 顯示屏
- 2006 至 2007 年引入視像電話作遠程交流活動，並透過相關交流活動與境內外學校結成姊妹學校或建立伙伴關係
- 2007 至 2009 年以多功能影印機代替雷射印表機及噴墨印表機
- 2007 至 2008 年參加校園電視台計劃
- 2008 至 2009 年開始提供試題資源庫及網上研討區，讓學生可在家或有上網設備的地方溫習，老師亦可將課本以外的問題留在網上研討區作公開探討
- 2008 至 2009 年引入網絡電話 IP-PHONE，令學生支援中心工作人員更易與學生家長聯絡
- 2009 年中引入 AVCON 視像會議服務器，方便統籌不同性質的網上即時交流活動
- 2009 至 2010 年全面改用數碼相機為語文科校本評核拍攝短片
- 2010 年更換所有課室舊投影機及投影白幕



思科無線網絡提升電子教學效能 李求恩紀念中學黃健威老師專訪

對於電子教學而言，一個穩定而全面性的無線網絡系統支援，可說是首要的先決條件，有見及此，本刊今期專訪李求恩紀念中學電腦科主任黃健威老師，由他親身解說，學校在電子教學上遇到的種種困難與解決之道，以及該校使用思科的無線網絡方案之後，怎樣協助加速推行電子學習的改革。

有關電子教學的四大層面

提到電子教學的困難，黃健威老師認為主要可從四個層面去理解，第一，學生是否準備好，第二，電子教材是否充足，第三，老師是否有充份的準備，第四，電子教學設施是否完備。

相對於現今電子設備的普遍，學生在電子教學操作技術上大致不成問題。就以黃健威老師現時所教的電腦科為例，老師不會把教學材料印刷給學生，學生如要存取有關教學材料，會到學校提供的「電子教室」作出存取。數年來，一直運作順暢。在電腦技術上，學生可算是完全可以掌握。

至於電子教材方面，在市面上雖然是五花八門，而且尚在發展中，但只要審慎選擇有口碑的供應商，加上老師本身的專業判斷，故也不是太大問題。因此，在學校層面來說，電子教學最大困難應是老師及電子教學的設施問題。



現今電子設備的普遍，學生在電子教學操作技術上大都得心應手，沒有問題。

逢周一、周四刊出

活
力
校
園



特稿

港馬賢師傳承中華文化薪火

有朋自遠方來，不亦樂乎！香港李求恩紀念中學早前在九龍灣展貿中心筵開七十席慶祝創校五十年，來賓包括自馬來西亞遠道來賀的沙巴崇正中學校長丘和新。「金禧愛筵感恩」的盛大場面、台前幕後師生的組織力、學校的號召力，令丘校長連聲讚嘆；通過實地考察，更令他對該校的井井有條留下深刻印象。與此同時，七年來慣於學在天涯的李求恩師生，今年七月又將組隊到沙巴參加一年一度的「崇正之夜」。主客易位，互借東風，將成為港馬教育交流的又一佳話。

撰文：本報記者 呂少群

聖公會李求恩紀念中學是本港少數堅持母語教學的中學，其辦學方針除了傳揚基督的愛，更致力傳遞中國優良文化道統，兼重數理和英文教育。在發揚國粹上，李求恩與堅持華文教育的崇正中學堪稱同道。崇正中學是馬來西亞八十多間華文學校之一，在這個華人佔總人口四分之一的國度，在「看天（收生人數）吃飯」純靠學費維持的境況下辦獨立中學，堅持傳承中華文化薪火，竭盡綿力讓華人子弟學懂「禮義廉恥，仁誠敏毅」以及「止於至善」校訓。

從最初只有幾十名學生的苦苦支撐，崇正現有師生已達二千六百人，每年三百餘畢業生，總有幾人選擇來港讀大學。「說起來，我們比李求恩紀念中學晚一年成立，明年也是創校半世紀了。」坐在李求恩紀念中學校園裡，丘和新欣喜地告訴記者兩校2006年結緣以來的故事。

始自07年的網上視像英語演講和辯論活動，使遠在香港的李求恩和大馬的崇正成了親密的姊妹

校，由學生的交流推展到教師的交往，以至於每年相互安排交換生到對方學校，與當地學生一同上課、一起生活，包括住進接待家庭，體驗不一樣的遊學滋味。「香港9月1日開學，我們是元旦。幾年來，元旦開學這天，賴炳華校長都會透過視像給我們的同學送上祝福和勉勵，他又游說校董會，資助一批批老師到我們學校作短期授課，分享交流。」

學生樸實有禮常存感恩

談到這趟應邀來港祝賀李求恩中學校慶的見聞，丘和新對晚會的安排讚不絕口，表示四位教師司儀，表現專業，訓練到位。他特別欣賞洋溢該校的感恩之心。「退休十多年的老師紛紛出席晚會。每屆校友都會有代表專程出席，這幾乎是不可能的任務，他們做到了。負責接待的學生好客、有禮又守紀律，對有機會服務大家很感激，這反映學校德育很成功。賴校長又在抽獎部分，公開提出把中獎機會留給當晚的學生義工，讓清貧子弟獲得平



◀李求恩中學教師接待丘和新校長一行
▼賴炳華（左）與丘和新在計劃着兩校進一步交流的細節

板電腦，而在座者紛紛自動地為他們鼓掌，場面非常溫馨。」出席校慶活動期間，丘校長進出校園，所遇學生也是有禮貌守秩序，校園乾淨，令人如沐春風。

常言道，百聞不如一見。人與人的交往，校與校的交流也是這樣。從事華文教育三十八年的丘和新校長說，以往出外考察，也會經過香港，但總是行色匆匆，對香港和香港人的印象只是一般。「這幾年跟香港學界往來多了，特別是和李求恩師生接觸，也和基層學生一起，才發現原來香港人非常熱情，也了解到香港寸土尺金的居住環境。」這次訪港，他就帶領崇正的五十多位同事，走訪香港（李求恩）和深圳學校。他計劃進一步邀請李求恩中學同工分享訓導工作的規劃和落實，以及編訂教材的心得，取長補短，互勵互勉。



談到即將到來的「崇正之夜」，李求恩紀念中學校長賴炳華說，那是崇正中學一年一度的盛事，今年定於7月18日登場。屆時這所有二千六百師生的華校，將特別熱鬧，同時洋溢濃厚的國際色彩。而來自四方八面的姊妹校將匯聚該校，各校師生紛紛登上舞台，各展才華，互相觀摩。作為東道主的崇正師生，除了讓頗受好評的國樂團再展姿采，也將熱情接待前往交流學習的二十多位李求恩師生。

有關本校和沙巴崇正中學的合作歷史，請參考寄存下列網址的錄像：

<https://www.youtube.com/watch?v=UNoCaZ0pEdw>

立足黃大仙提供全人教育 教聲 2014年6月8日

李求恩紀念中學慶祝創校 50 年

李求恩紀念中學於本學年度慶祝創校五十周年校慶，在4月17日舉行金禧校慶感恩崇拜，主題是「凡事謝恩」，由校監管浩鳴牧師主禮，謝子和座堂主任牧師講道，香港考試及評核局秘書長唐創時博士分享，讓師生緬懷歷史之餘亦同數算主恩，為整個金禧校慶活動劃上完美的句號。

李求恩紀念中學在去年11月23日舉行2012至2013學年度畢業禮時，便舉行了金禧校慶活動啟動禮。在啟動禮上，代表着求恩精神的氣球，由各嘉賓在台上推動，自禮堂台上推到台下，再由畢業生、校友和

嘉賓齊心接力，將氣球傳往禮堂後方，象徵求恩精神繼往開來，承傳下去，寓意深長。

此外，該校又於3月1日假九龍灣國際展覽中心舉行五十周年校慶聚餐，超過一千名學生、教職員、校友和社會賢達聚首一堂，一起緬懷過去，展望將來。

聚餐由該校醒獅隊以振奮的鼓樂，引領一眾主禮嘉賓進場揭開序幕，席間校方播放了珍貴的歷史影片，回顧該校不同時代的經典時



刻，包括建校時的奠基禮、何明華主教主持的學校開幕禮、首屆陸運會和水運會的盛況，以及五十年來校舍和周遭環境的變遷，校友們看到影片中記錄的點點滴滴都回味不已，這珍貴片段亦已上載於李求恩紀念中學網頁（www.lkyns.edu.hk）。

緊接其後是合唱團的精彩表演，有豐富舞台經驗的同學，在眾多賓客面前，獻唱聖詩《We Bring Our Thanks》及帶領全體賓客高唱《全因為你》，將活動的氣氛推向高潮。不少退休老師都有出席晚宴，與多年沒見的學生聚首話舊，問好聲不絕於耳，彷彿五十年來的師生情誼、友情的真義，都洋溢整個會場，感染了每一位賓客，相當溫馨。

李求恩紀念中學以當年港澳教區首位華人會吏長李求恩博士的名字命名，自1964年起一直以基督精神為本，在黃大仙區為青年人提供全人教育。



香港李求恩紀念中學助理校長呂劉瑞珍來我校交流

滄江旭日第七期 2014年6月

2014年4月17日至4月21日，香港李求恩紀念中學助理校長呂劉瑞珍應邀來我校交流指導英語科組工作。在四天的交流中，呂劉瑞珍助理校長指導英語科組教師開展小組合作學習的教學；深入課堂，指導七年級的英語小組合作學習課堂；指導國際文化節的開展。此次交流活動對我校的英語課堂教學改革有了極大的促進作用。



呂劉瑞珍助理校長在指導八（5）班學生英文詩歌朗誦



呂劉瑞珍助理校長在觀七（10）班英語課



呂劉瑞珍助理校長和姚紅老師進行二次備課



呂劉瑞珍助理校長就小組合作教學培訓我校英語老師

2014年9月13日 信報

學生樂園 洪婉靖 李求恩紀念中學

親愛的媽媽：

我一直想說，無論我怎樣的努力，我也是無法成為你心目中理想的我。

我知道我不是一個完美的小孩，但你們也不是完美的父母。

我最近看了一本書，它彷彿把我的心聲都寫出來了，書名《我的錯都是大人的錯》，書本以繪本方式，寫下孩子和大人間的想法和矛盾，「不管醒來或睡去，我們都是天使，只是大人看不見。」我一直想問，在母親眼中，我是怎樣的一個人？

「大人希望小孩能按照他們的希望，長成一個令人羨慕的模範兒童。」也許是運氣不好，往往事與願違。從前，物質的匱乏讓我很多事情早已敗給其他小孩。你不敢奢望我拿到全級三甲，只望我每科能及格。但這六年間，我竭力地希望能達到你對我的期望，即使你口裏說着做好本份就行了，但我知道你一定對我有更高的要求。現在的我，究竟與你的理想相距多遠？

「我是如此深愛你們，但不知道為什麼，有些時我還是無法與你們分享。」愈是長大，秘密愈多。媽，坦白告訴你，我跟你聊的，都不是秘密，全是你不能理解的事，因不想你擔心。若你知道了所有秘密，你或許會暈倒，我害怕當你了解到我腦袋長的是雜草，你會放棄栽培這朵花。媽，我答應你，我一定會努力讓你心中的花更引人注目。所以，請原諒我對你的隱瞞，這是必須的，為着守護你的尊嚴。

「請告訴我，我為你做的一切，全都令你感到幸福。」媽媽，我為你做的事，請千萬別挑剔我五音不全，別埋怨驚喜太少，別嫌棄我行為幼稚。雖然我不能保證將來能帶給你安穩的生活，但我能承諾能帶給你最多的快樂。

媽媽，謝謝你接受這個不完美的我。

祝身體健康

女兒
婉靖上

給
媽
媽
的
濃
情
家
書