

## 學生學習概覽例子

發出日期:31-07-2012

學生資料			
學生姓名:	陳小恆	身份證號碼:	R000101 (2)
出生日期:	01-10-1994	性別:	男
學校名稱:	香港學校	學校編號:	54321
入學日期:	1-9-2006		
學校地址:	新界大埔泮浦村		
學校電話:	(852) 26563446		

校內學科成績							
		2011-2012 中六		2010-2011 中五		2009-2010 中四	
科目	滿分	校內表現	滿分	校內表現	滿分	校內表現	主要作品名稱
中國語文	300	200	300	175	300	(100)	
英國語文	300	190	300	180	300	160	
數學	100	90	100	95	100	95	
通識教育	100	80	100	(45)	100	65	獨立專題探究:發展中國家的環保科技
生物	100	90	100	85	100	60	
健康管理與社會關	100	85	100	85	100	85	香港公眾健康—疾病監察

( ) : 不及格

## 其他學習經歷

其他學習經歷的有關資料，須由學校確定。其他學習經歷可透過由學校舉辦或學校與校外機構合辦的學習活動獲得，包括在上課時間表內及/或以外的學習時間進行的有關學習經歷。除核心及選修科目外，在高中學習階段的其他學習經歷，尚包括德育及公民教育、藝術發展、體育發展、社會服務及與工作有關的經驗。

活動項目(及簡介)*	學年	參與角色	合辦機構(如有)	其他學習經歷的主要範疇	獎項/證書文憑/成就** (如有)
<b>共同策劃社會服務</b> 在教師和社福機構專家的指導下，學生組成小組去策劃社會服務。組織工作包括計劃、跟社福機構聯絡及評估服務。這項活動的目的是為提升學生承擔重要責任的能力及學習的素質(例如解決問題的能力、創意和責任感)。	2009-2010	組長	香港青年協會 香港小童群益會	社會服務 德育及公民教育 與工作有關的經驗	出席證書 學習紀錄 <a href="http://hk.blog.yahoo.com/learning_log">http://hk.blog.yahoo.com/learning_log</a>
<b>企業計劃</b> 透過企業計劃，在義務商管顧問的指導下，學生成立一「小型」公司，售賣股票、生產及推廣貨品，及在最後階段把公司清盤。活動的目的是營造學習氣氛，讓學生與同儕及教師分享學習成果。	2009-2010	會員	國際成就計劃 香港部	與工作有關的經驗	成就證書
<b>健康生活日</b> 在特定的上課日舉行各種的球類運動及與健康生活相關的活動，以提升學生對健康的關注和對健康、體育運動和生活方式的關係的了解。	2009-2012	出席學生	-	體育發展 德育及公民教育	
<b>校內戲劇節</b> 戲劇節是學校每年舉行的大型活動，當中包括一連串的表演項目及比賽，讓所有學生以不同形式參與。學生不僅學習如何有創意地製作戲劇，他們並可多了解戲劇的歷史和發展，從而學習如何欣賞藝術。	2010-2011	舞台經理	-	藝術發展	優良證書
<b>濕地公園暑期實習計劃</b> 教師和學生一起接受環境教育的訓練。計劃的整體目標是透過帶領賞活動推廣濕地保育，在學校及社區推廣環保意識。學生參加導賞員訓練，以提升能力及信心、去配合服務的要求。	2010-2011	會員	香港濕地公園	德育及公民教育 社會服務	出席證書

文化藝術義工計劃	2010-2011	隊長	康樂及文化事務署	藝術發展 社會服務 德育及公民教育	出席證書
本計劃透過義務工作訓練，讓學生推廣藝術及文化的能力。藉著一連串的學習活動及接觸不同的藝術模式及文化的機會，擴闊學生視野及提升其對人文生活素質的關注，讓他們的領導能力、溝通能力及創造力得以發展。					
校際音樂節	2010-2011	參賽者	香港音樂及朗誦協會	藝術發展 德育及公民教育	獨唱(優良證書)
透過參加比賽，讓學生增強有關的演繹技巧、受眾意識，和表演時的音樂感，也讓學生更能認識自我及發展堅毅的精神。					
探訪老人院	2010-2012	義工	香港明愛	社會服務 德育及公民教育 與工作有關的經驗	社署義工服務獎勵計劃 銅獎
透過這項服務學習計劃學生培育正面的價值觀和態度，包括責任感、尊重生命、承擔精神、同理心、愛心和關心。提供服務前學生會接受訓練，讓他們了解服務的意義，對老人院這個新的學習環境有基本的認識，及應該如何訂定學習目標。					
圖書館管理員	2011-2012	圖書館管理員	-	與工作有關的經驗 社會服務	-
除了認識及協助學校圖書館運作，學生學習如何對工作負責。透過提供經常性的服務，學生可發展溝通技巧和進一步明瞭服務學校的意義。					
與工作有關的經驗講座	2011-2012	參加者	-	與工作有關的經驗	職業初探報告
講座於週會時段舉行。校友向高中同學分享他們寶貴的工作經驗，高中同學可就著其理想、職業作出提問。透過本活動，同學可了解不同行業的入職要求，並對工作態度及與工作有關的經驗有更多認識。					

\*本部分除介紹相關的活動項目內容外，也可概略地述說學生透過參與該活動項目所發展得來的知識、共通能力、價值觀及態度。

\*\*有需要時可提供 獎項 / 證書文憑 / 成就 作證明。

備註：上表只展示了學生在高中階段主要的學習經歷，並不需要徹底地列出所有曾參與過的經歷。

校內頒發的主要獎項及成就		
年份	獎項及成就	備註
2010	李氏數學獎	
2011	校內戲劇節 (優良證書)	
2012	陸運會 (跳高冠軍)	

校外表現 / 獎項
學生可向學校提供一些在高中階段曾參與過而並非由學校舉辦的學習活動資料。學校不須確認學生的參與資料。在有需要時，學生將會負責向相關人士提供適當證明。

活動項目 * (及簡介)	學年	參與角色	主辦機構	獎項/證書文憑/成就 ** (如有)
英國皇家音樂學院 鋼琴試	2010-2011	考生	香港考試及評核局	英國皇家音樂學院，八級鋼琴
英國皇家音樂學院 聯合委員會術科考試及樂理考試，為本港最為人熟悉的音樂考試				
雅思國際英語測試	2011-2012	考生	English for International Opportunity	達到英澳大學入學水平
雅思國際英語測試 原則是為母語並非英語的人士，測定及認證英文能力的考試。				

\*有需要時可提供 獎項 / 證書文憑 / 成就 作證明

學生的自述（以 400-800 字之中文撰寫本部分）

學生可於本欄提供額外資料，重點描述其在高中或以前的學習生活及個人發展方面的情況，以便其他人士（例如各大專院校及未來僱主等）參考。

舉例說，學生可概略地敘述一項印象深刻的學習經歷，如何影響其個人成長及人生目標。學生也可於本欄述說其訂定人生目標的故事，如何影響其個人抱負及全人發展。

我喜歡與人相處.....在初中，我是一名童軍，喜歡透過社會服務接觸人群，在過程中，我學習到很多解決問題的方法，這些經驗豐富了我的學習，對我的研習有著正面的影響。在一個「關心社區」的活動中，作為一群年青人，我們向區議會反映意見，改善社區設施，讓鄰舍更有效使用區內的環境。舉例說，我們發現有些椅子的擺放位置並不理想，因為那裡有些沒有上蓋的金屬椅子，在炎熱的夏季是不能使用的，我們把這些發現及相關建議提交區議會考慮。在高中，我有機會參與其他類型的社會服務，例如，在一項名為濕地公園暑期實習計劃中，我可透過導賞活動推廣濕地保育及環保意識。透過這些活動，我可以身體力行地去愛和關心他人，而且我變得更具分析力、觀察力及對人的需要更加敏銳。因著這些正面的經驗，我有更多寫作的題材及設計的意念，我的溝通能力和社交技巧也改善了。除了在學習上的得益，我也發展了著重紀律及關愛別人的性格，比較起童年時以自我為中心的態度，我對自己的強項和限制，及對個人的抱負都了解多了。

在高中參與的活動中，我印象最深刻的是文化藝術義工計劃。透過這項活動，我接觸到很多有關藝術及文化的內容，透過藝術作品了解人們如何看待生命，了解他們認為甚麼是最有價值的事物，我有機會與不同文化背景的義工繪畫醫院的牆壁，因著我們不同的背景，適切的溝通是十分重要的，這能促進我們彼此之間的協作。我發現不論種族、文化、年齡及背景，愛及關心是最大的推動力叫人甘心樂意地付出，為社會謀福祉。

我希望將來可投身服務行業，幫助有需要的人。無論我將身處哪一個工作崗位，我已下定決心以愛心服務人群，為社會締造更美好的將來。

## 其他「學生的自述」範例

### 例一

我非常享受過去六年的中學生活。在這短短的時間裡，老師的感化，同學的影響，都使我改變了很多。下文我將首先整體描述我的變化，後會分享我一些特別的體驗。

從小性格文靜內向的我，在剛踏進中學校門時，心裡忐忑不安，害怕面對新環境、害怕認識新事物、害怕自己課業趕不上進度。幸好初中時，我遇到了和藹可親的老師和同學，他們從旁的協助及鼓勵使我積極了，又開始參與不同的課外活動，如：公益少年團、合唱團、手工藝學會等等。後來我也漸漸愛上了團體的生活，也在不同的活動中找到了自己的夢想。由於我參加了很多有關美術的活動，所以對這方面的認識慢慢加深了，亦發現了自己在設計方面特別有天份。在老師的鼓勵下，我便開始參加校內大大小小的比賽，使美術由最初單單是我減壓的方式，而變成了我最大的興趣，甚至是理想、夢想。

另外，在這些團體中，我變得更開朗。因為在不同的團體裡我能認識到有不同嗜好、不同年齡的同學，令我社交圈子擴闊了。比如說在合唱團裡我認識到很多師兄師姐，從與他們交談中，可以得到很多有關讀書的心得，有時更學到了待人處事的經驗；而且與其他同學相處時，我會發現大家有不同的喜好，有不同範疇的知識，而在交談間也擴闊了我的眼光。就是這樣，我漸漸知道更多不同事物，也漸漸學會怎樣與別人相處，而自己也變得更開放，更願意接受新事物，新挑戰；亦時常抱持敢於嘗試新事物的態度。

於是在高中時，由於多了「其他學習經歷」令我有更多機會參與大型活動。如一次學校舉辦的廣西山區兒童探望團令我有第一次與國內同學學習的經驗，是次活動令我非常難忘。於活動中，我看見了小孩對知識的渴慕、追求和堅持；以及他們的知足常樂及珍惜生活的態度。對一個生活在香港小康之家的我，覺得一切事物是必然的，包括上學機會；但當我到了當地探訪後，我才明白我是幸運的一位，而我擁有一切也不是必然的。記得山區一對姐弟，他們每天要步行3小時上學，可是當我問他們會否因此感到辛苦，他們卻告訴我，覺得自己很幸運，因為不是每一個孩子也有上學的機會。他們這句話令我反省了我對生活的態度。

而在是次活動亦令我更明白雖然自己是幸運的一位，但社會上也有很多人需要別人幫助的人，所以回港後我便開始極積參與義工服務，參與了社會服務團，希望可以幫助到社會上有需要的人士，期望可以分享自己擁有的幸福。在服務團的日子里，我多了很多幫助籌備活動的機會，雖然我不是擔當起團中領導的角色，可是我卻發現自己是個不錯的輔助者。因為我的點子多，當別人想到一個建議時，我往往能給予實踐的方向；而我「少說話多做事」的性格卻能令我每一次也能專心一致的做好自己負責的工作。

在這多采多姿的中學生活中，我變得更勇敢面對和嘗試我未知的事物；亦讓我發掘到自己的優點及強項。

### 評語：

- 從引言中列出大綱是很好的鋪排。
- 能寫出自己從參加活動中找到夢想，及帶來正面的轉變。
- 在美術活動方面，可以提及曾參加的比賽活動帶來的經驗分享。
- 在最後可寫出於視藝方面的發展期望。

## 例二

我喜歡藝術，亦喜歡與人相處。在初中，我是一名銀樂步操隊之成員，喜歡透過社會服務接觸人群，也在樂團的練習及表演中發現了對待藝術的態度，在過程中，我學習很多解決問題的方法，也提升了我在待人接物方面的技巧。這些經驗豐富了我的學習，對我的研習奠定了深遠的影響。

在樂團的練習及表演活動過程中，我不斷學會新的技術，在團體練習中，我明白到每個聲部都要和諧地融合起來，並不能像獨奏般中一枝獨秀，也漸漸地對樂曲的技巧及背後的意義有更大的執著。在表演活動中，經常要面對不同階層的人士，亦要與不同的樂團切磋技巧。如中四參加的一次社區大型活動中的(Shall give the title of this event)，要面對不少政經界人士，難免有點緊張。幸好從前有參與多次演出的經驗，在該活動中亦表現自信。活動後更有機會與政經界人士閒聊數句，令自己面對世界不同人士亦不會感到靦腆。這也養成我比較外向，社交手腕強的個性。(Not relevant)在中四期間，我首次參加了樂隊敲擊部的比賽，練習過程中，除了熟練自己的部分，亦有參與舞步及視覺效果的設計。這給了我大量發揮創意的空間，同時讓我學會如何在表達自己個性和樂曲背後意義取得平衡。這些活動令我在藝術上的造詣有更大的提升。

在這個課外活動中，步操練習及行政處理也是我的責任之一。在步操訓練中，我們必須在比賽前不斷練習。這項練習講求隊員的合作性和一致性，所以在練習中，我們要遷就別人，同時也要守著步操應有的原則。在中五時，我有幸擔任隊長一職，負責隊中的後援工作。雖然這個職責的緊要性不比其他工作高，但也令我知道所有工作的準備功夫是非常重要的，不能臨急抱佛腳。當隊長期間，也學會了如何領導下屬和讓他們有效率地工作。下屬是專才，而領導者則是一位通才，不能每樣事情都往身上扛，否則會失去領導威嚴。在團隊中，也必須學會與人磋商，滿足別人要求時亦不失自己的個性和原則，是我在這個課外活動中學到最大的一點。

參與樂團改變了我的性格。我比從前著重紀律及關愛別人；我對自己的強項和限制，及對個人的抱負都了解多了。不過，這一切的「好處」，都不及每一次與我的團隊合奏時那從「小我」與「大我」融合的滿足感；我希望別人聽到的，不是個別優越的演奏，而是整體的一把聲音。這是驅使我在過去幾年每個星期都花上多個小時努力練習的原動力。

我希望將來可投身音樂或藝術行業，發揮我的創意，並希望利用我的創意及對社區的瞭解，令社區的發展能夠與藝術，文化平衡。用人為本的原則，締造一個科技與內涵並重的城市。

## 評語：

- 能有系統地介紹曾參與的課外活動對自己的幫助。
- 能切合要求，最後能寫出自己的理想 / 將來的發展期望。

## 例三

我自小就對音樂產生濃厚的興趣，小時候每當客廳裡播放著懷舊的經典金曲，即使是頭一次聽到的旋律，已經會不由自主哼了起來，令我對音樂有了初步的認識。

踏入小學階段，我開始發掘自己的音樂潛能，參加了合唱團，使我更發現音樂的奇妙，唱歌的技巧並不如我想像般簡單。直到小學五年級，我被老師推薦參加校外的合唱團。從那時開始，我從未離開樂團。不但在唱歌技巧方面，更是與人相處融洽的交流模式，我曾到國外參加國際合唱節，包括加拿大、韓國和台灣等，果然「一山還有一山高」到了國外，才真正明白自

已是如此微不足道，其他國家的隊伍超乎我們的想像，不禁拍手叫好，同時我們通過了聲音認識了其他國家的朋友，雖然我們不能以相同的語言溝通，但我們卻能以歌聲，歡欣快樂的氣氛表達出我們對他們的喜愛和感謝。我們相處得融洽全是因為這美妙的聲音，音樂是如此能表達出喜樂、歡欣。

另外，我在小二起便開始學習鋼琴，這令我對音樂有了另一種體會。鋼琴，雖然只是一種用手彈的樂器，卻能在我有壓力的時候把它們都釋放出來，心煩氣燥的時候能使我冷靜下來思考，心境平靜，才發覺音樂是一雙溫柔的手把我們的心靈都治療好。

即使以上大大小小的經歷對我對音樂產生了濃厚的興趣，但音樂的知識數之不盡，天涯之廣闊，令我想探索這個世界的所有音樂文化，故此，我很希望能在大學修讀音樂，繼續發掘我的潛能，探索我的興趣，感受神創造何等奇妙的音樂。

#### 評語：

- 能寫出透過參加活動，如何幫助他加深對音樂欣賞的認識。
- 能寫出為何要修讀音樂系及對大學教育的期望。
- 可多寫一些個人感受

#### 例四

高中三年的生涯轉眼間已經完結了，接下來又要展開更具挑戰性的生活。因為學制的轉變，令本來埋在書堆中的日子，得變得充實有意義。課外活動排得密密麻麻，有藝術、運動及社會服務方面。學校為了讓我們能夠全方位發展，舉辦及提供了很多各式各樣的活動供我們選擇。

當中令我印象深刻的是學校安排的童軍導航計劃，這個活動是分組進行的，而分組方式更是隨機。在不相識的環境下，要學會發揮和找出自己的專長，以及要學懂與別人相處、分工的技巧，真的不是一件易事。每一至兩星期一次的訓練，有工作坊、遊戲、實踐等，透過每一次的活動，與同組朋友的友誼亦逐漸的建立起來。很高興，我的那組合作得很好，多次遊戲中都取得佳績，雖然沒獎品、沒計分，但我們依然享受過程。由原來互不相識，慢慢對彼更熟悉，這份的友誼真的很難得。

還記得，童軍有一節露營訓練，這可是我的第一次露營。我對露營的技巧一竅不通，而且愈幫愈忙，想起來真的很不好意思。站在一旁，看著朋友幫手紮營，又怕愈幫愈忙那時真的感受到原來在生活上，我還有很多不懂的地方，還需要我的努力去發掘出來。那次露營前，我是一個極為依賴家的小孩，離開家時總會覺得沒有安全感。露營的晚上更哭過不停，為同學們添了不少麻煩。但自從那一晚麻煩到別人後，我學會控制自己的情緒。更明白到，當人長大時，就應該隨著生活而作出改變，例如要在社會上學會獨立，不可事事靠別人的幫忙，很多事都要親力親為。

除了露營外，由國際十字路會主辦的地球村體驗，亦令我感觸良多。在冬天，天氣較為寒冷的那天，正是我們體驗之日。我們需要到草地上，分組組成各家庭，以摺紙袋為生，體驗貧民區的生活。體驗時，一旦生活出現困難，就是無奈地把身上值錢的用品、衣服、甚至家庭成員賣去。「幸福不是必然」這句話真的很正確，如果不懂珍惜，當你失去你的所愛時，就後悔莫及了。在香港這個物質豐富的社會，明白艱苦生活的人並不多。其實我們應該就我們所擁有的，去幫助有需要的人，所謂「施比受更有福」能夠通過出一分力，既能幫助別人，又能令自己開心，真是一件賞心樂事。



而在校內，我參加了合唱團為我的課外活動。我從小到大都不喜歡唱歌，參加合唱團也是因為能夠跟我的好友一起。但原來，興趣真的能培養出來，受著朋友的感染，我對唱歌已經沒那麼抗拒。現在我已經是中四升中五的學生，難得學校在今年準備演出一齣歌舞劇，為了挑戰一下自己的膽量，就跟朋友一夥參與。經過多關面試，最後我竟能夠入圍。我發現了，原來自己的能力也不少，以往只是自己不願意作出嘗試。在一百多人中，只有不多於一半能入圍，這令我明白，其實很多事情都要靠自己爭取。作出了嘗試後，起碼不會後悔，甚至有可能在活動中找出自己的興趣。

在作出嘗試前，請不要為失敗而顧慮太多，在人生的路途上，失敗才是不免的，而經不起失敗的人，才是真正的失敗。在音樂劇訓練時，縱使我多努力，也總是比不上其他同學。我亦曾為此而沮喪，更為自己想很多藉口，想讓自己退出這個滿懷失敗感的音樂劇。可是，當我反復思考，想起我是由導師在眾人選出來的一員，就感到內疚。如果我因此退出，會否很對不起那些未能入選的同學？而且，每個人的專長也不同，也許我的專長並不在此。在這些需要在人面前表演自我的活動，我也是個初哥，我想我還是享受一下過程吧，不要太介懷自己的表現，皆因參與的過程是成長的一部份，應該盡情享受的。

每個人在學校都演繹不同的角色，而我是一位圖書館管理員副組長。作為一位副組長，經常被老師強調為責任重的一員，不但要做好自己的本份，還是負責照顧新晉的管理員。剛上任時，難免會感受到一股無形的壓力，為免出錯，有時更給予自己很大的壓力。但原來，做事緊張，有時會出現反效果。有次跟老師傾訴時，老師說了一句話「不出錯，很難會知道自己改善空間在哪，很難進步」這句話令我有很大覺悟，有時做事只要以平常心，不要刻意的表演自己，反而效果更好。當了圖書館管理員已有四年了慢慢養成了對責任的一份執著，隨著角色的不同，本著的那份責任都要隨著作出調整。

高中所參與的活動多種多樣，但所經歷、所感受的，只是人生的一部份，還有大部份能著我去發掘。而我的進步空間亦很大，希望未來能夠有所進步，例如學會體諒和照顧別人，不要只要人照顧。同時，希望能夠把握升學機會，讓自己的潛能得到最好的發揮。

#### 評語：

- 篇章未免太長及「焦點」(focus)不集中。
- 內容過度詳細，似一篇學習記錄。
- 宜將自己的強項寫出來及表達將來的發展目標。

#### 例五

建築，很多人都認為是屬於男孩子的一個學系，也是屬於男孩子的職業，但是，建築就是我的從小以來的理想。因為受到爸爸的薰陶，我也很想和他一樣。我小時候，爸爸經常帶我到他的建築的各個村屋參觀，令我對建築有了初步的認識。中學的時候，偶然被朋友聳勇去參觀香港大學，到了那里的建築學院，很多設計、模型和先進的設備都令我嘆為觀止，而且有很多我不認識和建築有關的事物，都令我對建築有更濃厚的興趣，並確立了我成為建築師的理想和有了更清晰的目標。所以，每逢假期的時候，我也會到書店閱讀有關建築設計的書籍，從而有更深入的認識。

因此，我將來想入讀的大學學系，便是建築系，為了實現我的理想一成為一名建築師。我會在英文、數學和物理上更努力學習和進步，並且訂習各個短期目標和時間表來推動自己在學習上更努力。

建築，是我已確立和穿不可破的目標和理想，爲了實現它，我必定會更加努力去學習的。

**評語：**

- 稍嫌文篇略短。
- 能嘗試解釋申請人的個人興趣及期望選修的科目。
- 若能表達出申請人對選修科更深的認識，效果更理想。