



風采家訊

總第十三期 2014.06



學藝的風采



點將錄 — 理科群英滙

栽培學藝精英

曹啟樂校長 MH

每年二、三月，香港藝術節青少年之友計劃開展期間，本校眾多老師會帶同各級同學，參與各式各樣由來自海外及兩岸四地藝術家演出的表演節目。我每年適逢其會，亦選擇一些活動，與同學一起參與。由於反應踴躍，且同學表現出色，我校多年以來獲頒「傑出學校獎」，蔡以瓦老師今年更獲「傑出老師獎」，為全港唯一同時獲此兩個獎項的學校！

我們的信念是盡量利用外界資源，創造機會，讓同學多所接觸，開拓視野，發展潛能。學校視藝科同學每年參加在維園舉行的全港視藝嘉年華活動，以自己的創作，美化整個現場，也利用此平台，與友校學生分享創作心得。我每年都到會場，為同學打氣，親身感受到他們因創作備受肯定的喜悅。



我校同學積極投入不同學術、藝術活動中，獲益不淺。重要的是參與的過程，從中吸收經驗，而獲獎就當是一項驚喜吧。例如今年擅長古箏的謝妙純同學有幸被政府選為唯一代表，參加英國的國際性民族樂比賽，便充分反映她平日的努力。除謝同學外，本校高爾夫球好手廖樂天、樂妍兄妹都曾休學一年，專注發展自己的強項。校方提供方便，是向自己的學生投下信任票，深信他們選對了路，在有限的人生中作抉擇，不枉上天賜予他們的才華。

我及風采老師們深以學藝表現出色的同學為榮！同時為辛勤付出時間與精力的老師們致敬！

家長的角色

第五屆 家長教師會主席 陳少君女士（3A林巧盈家長）

大家好！很高興第一次在家訊和大家見面。話說十多年前，我的兒子升讀中學，在一次升中講座中認識風采中學，當時學校正是第一年辦學，由於現時的校址仍未建成，因此需要在聯和墟借用其他學校上課，到第二年新校舍才正式啟用，當時我已參與一些學校的義務工作，初初接觸學校，對學校的辦學理念非常認同，「品學共融」這四個簡單的文字，正正就是我想自己子女要有的內涵。

現在大兒子已大學畢業，並投身社會工作，而女兒亦是現屆中三學生，自己工作及家庭方面亦沒有以往般忙碌，心想應該都是適當時候為學校出一分力，機緣巧合下當選為家教會主席，在此要感謝支持我參選及投我一票的家長及老師，其實無論是主席或委員，都是家長教師會其中一個角色，大家的目標應該都是一致的，就是希望作為學校、家長及學生溝通的橋樑，實事求是，精益求精，希望培育出一班未來社會的精英。

其實要培育出優秀的學生，不能單靠學校及老師，家長的角色也很重要，因為倘若沒有家長的配合，校長及老師就算怎樣努力也是白費的。學校經過十多年的努力，今時今日風采中學在北區已是一所知名的中學，每年吸引不少新生報讀，校長及各位老師實在功不可沒，沒有他們不斷的努力，及無私奉獻出自己寶貴時間去教導學生，怎會得出今天的成果，希望日後也秉承以往精神，繼續發光發亮地延續下去。



曹啟樂校長（左）、吳振智牧師（中）、陳少君女士（右）
（攝於家教會主辦的生命教育講座）

豐富多姿的學習生活

何漢權副校長 MH

很多人都說，學校是培育人才的重要基地，中學的教育現場更是核心場地。但是，什麼叫做人才，培育的方法又是怎樣？永遠都是百家爭鳴、百花齊放、難以有最後的結論。

香港的大學學位，特別是由政府全資助的，是嚴重不足，於是，課程要跟公開考試疾走，讓一屆又一屆的學校考生埋首四大核心科目，再加一至兩科的選修科，考生要極其用心用功，念念不忘，才能終有所獲。教學長時期的觀察，在校不少學生的心底照、口中語，都喜歡音樂、視藝、體育科，但公開考試的現實又說明，這些「閒科」的課程考試及評估，內容是極其豐富，兼顧層面繁多，但老師與學生選考，就得要與彼此一起作長期消耗式的跟進，因此，要透過應付科學習，從而讓更多的學生領悟，音樂、視藝及體育教育的精髓，談何容易。

但是，今天歐美不少大企業，當招聘人才入壺的時候，能有MFA (Master of Fine Arts)學位經歷者，多會優先考慮，事實上，跨國企業優勝之處，員工們就是要有創意，魅力，動感與美感兼備，並要有自我與自律等美好價值。本校

創校至今十二載，從來對音樂、視藝及體育都十分看重，高中階段都設科讓同學選修，另外，拓展大面積的「非正規教育」，如積極參與校際音樂節、藝術節青少年之友的活動，以及校內藝萃周、步操樂團等設定的項目，盡量讓風采人有六年豐富多姿的學習生活。這已是風采建構的優良傳統！



掌握未來

周鑑明副校長

2012年開始，中學文憑試的成績，決定了大部份學生能否獲取資助大學學位。其中，中英文科的成績更是學生能否進入大學的重要關卡。聽說讀寫是語文科的重要考核內容，而閱讀卷，特別是中文科的閱讀理解被更被視為「殺手卷」，因成績未符理想而被拒於大學門外。如何增進學生的閱讀能力及素養是學校應對中學文憑試的其中一項重要挑戰。

閱讀素養是國際學生能力評估計劃(PISA)的其中一項評估。國際學生能力評估計劃的成績表現，往往被用作為評估教育改革成效的一項評量標準。閱讀素養被歸納為能夠理解並運用書寫的能力、能夠從各類文章中建構出意義、能從閱讀中學習、從閱讀中培養思考和判斷的能力、參與閱讀社群的活動、由閱讀獲得樂趣。因此培養學生的閱讀素養需要語文科及其他學科的責任。

風采中學的辦學經驗，具備堅實的基礎能力，包括中英文的語文能力、數理的邏輯能力，閱讀素養的培育，從而獲取廣泛知識，才能與人競爭，成就卓越。堅持六年一貫的課程，培育初中各科的基礎能力仍是我們發展的方向。



家長常委及家長校董選舉

本校家長教師會於2013年11月17日（星期六）舉行第九次會員大會，並選出第五屆家長教師會常務委員會，另於2014年2月16日（星期日）舉行家長校董選舉。以上兩項活動，在各位家長的支持下順利完成。

委員合照



第五屆家長教師會常務委員會委員

顧問	曹啟樂校長、何漢權副校長、周鑑明副校長、彭幼婷老師、彭華英先生、周月荷女士	
主席	陳少君女士（3A林巧盈家長）	
副主席		梁燕儀老師
秘書	王艷冰女士（1B梁孟理家長）	鄧詠琴老師
司庫	陳劍霞女士（5A侯茜翎家長）	王華峰老師
編輯	錢海萍女士（1B侯浩文家長）	陳玉燕老師
	陳慶旺先生（2A陳煦元家長）	
	戴 萍女士（1C曾浩一家長）	

活動統籌及聯絡	張海洋先生（1B張 璇家長）	陳志華老師
	謝淑婉女士（2C葉文亭家長）	楊旭明老師
	鄔燕霞女士（1D楊嘉恩家長）	
總務	喬培偉先生（4A喬朗賢家長）	曾凱維老師
	黃吉耀先生（2C黃證恩家長）	
	杜曉麗女士（1B黃志瀚家長）	
	陳麗儀女士（5E葉灝林家長）	
	蕭蘭香女士（5C李慧玲家長）	



第五屆家長校董

黃吉耀先生 註冊校董
陳少君女士 替代校董

有朋自遠方來



廣州第78中學師生到訪



大連市甘井子區教育局來訪



田家炳基金屬校來校訪問



教育局常任秘書長
謝凌潔貞女士訪校



梁榮忠先生來校分享



新加坡Greenridge Secondary School
合唱團來校交流



杭州大學訪校



台灣教師訪港交流



真光書院到校交流



安德尊先生到校談藝術與品德教育

家教會活動



曲奇不求人



揚帆出海



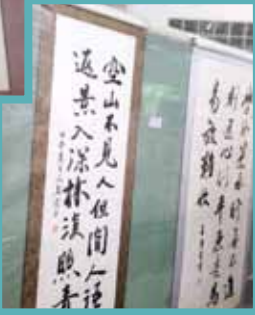
寫揮春·賀新歲



一書換一書



圖書館義工團隊



家長書法展



參加一年一度春茗

英語音樂劇 (Musical)

本校音樂科每年籌辦大型英語音樂劇，由高中選修音樂的同學參與演出，並由舞台工作隊協作製作。音樂劇是本校年度盛事，同學引頸以待，除了競逐成為劇中角色外，每次上演，均引來哄動。歷年音樂劇均參加英國聖三一音樂學院音樂劇考試。由英國專程來港的考官會現場評核同學的表演，並以Distinction、Merit、Pass三個級別評定成績。考試級別由第一級至第八級。



年度	劇目	英國聖三一音樂學院考試成績
2006-2007	The Emperor's New Clothes 皇帝的新衣	Grade 3 (Distinction)
2007-2008	The Sound of Music 仙樂飄飄處處聞	Grade 4 (Distinction)
2008-2009	Oliver! 孤星淚	Grade 5 (Distinction)
2009-2010	Les Misérables 1989 悲慘世界 1989	Grade 6 (Distinction)
2011-2012	Alice in the Thinland (創作劇)	Grade 7 (Distinction)
2012-2013	The Little Match Girl 賣火柴的女孩 (創作劇)	Grade 8 (Distinction)
2013-2014	A Christmas Carol 聖誕頌	Grade 8 (Distinction)



仙樂飄飄處處聞



聖誕頌



Alice in the Thinland



孤星淚



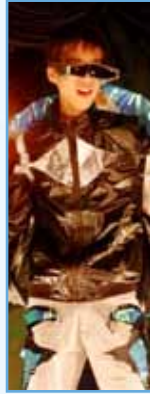
悲慘世界



皇帝的新衣

時裝真人騷(Fashion Show)——盡顯創意表演才華

由視藝科主辦的時裝真人騷(Fashion Show)是風采兩年一度的盛事，配合每年精心構思的主題，同學發揮創意，設計一套又一套令人炫目的服飾，再由模特兒「行貓步」演繹，加上認真構思的旁述，讓人耳目一新，留下深刻的印象。



年度	主題	主辦單位	內容
2007-2008	神話傳說真人騷	視藝科主辦	藉服飾創作及簡短敘述，表現古今中外神話傳說人物的形象及特色。
2009-2010	海洋物語真人騷	視藝科、音樂科、生物科、科學科合辦	藉服飾創作及簡短敘述，表現任何海洋生物的形象及特色。
2011-2012	幻彩伊甸園真人騷	視藝科、音樂科合辦	就聖經創世紀一至三章範圍，創作一件舞台服飾及簡短敘述，表現創造者的偉大，探討人性及倫理關係。
2013-2014	香港印象真人騷	視藝科主辦	自訂一香港本土題材，創作一件具香港特色的舞台服飾及簡短敘述，宣揚香港正能量及精神。



入實驗室——與理科老師一席話……

記者 戴萍女士（1C曾浩一家長）
何敏紅女士（2C伍凱文家長）
陳少君女士（3A林巧盈家長）



入實驗室……

同學升讀中學後，學習的科目增加，尤其中三升中四時要面對選科的抉擇，究竟是讀文科？還是理科？相信是大多數家長及同學最關心且最頭痛的事。俗語有云：「學好數理化，走遍天下都不怕」，但二十一世紀是高科技、信息的時代，策劃、管理等以文科思維為主的工作更受歡迎和注目。究竟學習理科在現今有何價值？

對上述問題，家長內心充滿困惑，因此《家訊》特地請來幾位理科老師助我們解難排惑。他們分別是：科學科主任趙志輝老師、生物科主任陳文頌老師、化學科主任郁志明老師及物理科主任劉偉強老師。

幾位老師侃侃而談，嚴謹的話語中略帶風趣，讓我們更深入地了解風采的理科學習……

循序漸進學理科

經過了一個小時的訪問，我們首先知道的是，中一至中二設科學科，並以英文教學。科學課程比較多元，課程理論及實驗並行，藉以建立同學對科學的興趣。例如，中二課程設有水火箭實驗，模型製作等，同學十分投入整個製作過程，最叫人興奮的當然是發射火箭一刻。在這兩年裡，科學科為同學將來修讀理科打好基礎。

進入中三，科學課程一分為三——物理、化學和生物，以讓學生窺探高中課程的特點。這幾科的出現，會讓部份同學略感吃力。物理科與數學科關係較密切，注重計算、分析及邏輯思考，所以害怕數學的同學對物理科難免感到困難。生物與化學科則偏重文字表達，語文能力強的同學會較易掌握。由此可見，不論文科還是理科，語文都相當重要。

中三升中四選讀理科，教學語言方面，可按學生本身語文能力選英文或中文學習，選擇正確的語言學習對文憑試的表現影響很大。



如何學好理科？

說起如何學好理科，或是家長怎樣幫助子女學好理科時，四位老師均表示，要學好理科，並不是太難的事。然而，興趣與熱情最為重要。同學只要對這些科目有興趣，有好奇心，自會花心思去學習和研究。掌握起來就不難。「我們不怕學生不懂，或對文字、圖像感到抽象、難理解；因為我們有很多方法可以去幫助他們學習。我們最怕的就是學生沒有興趣學習。」老師有些感慨地說。

郁老師特別強調，化學與生活息息相關，許多化學知識在平時生活中都能觸及，比如洗髮水、洗碗液、洗手液不同的使用及配方……所以想學好化學，老師笑說，讓同學在家裡分擔家務，對學好化學肯定有幫助。

學校方面，為了提升學生對科學的興趣，在聯課活動中，專門設立了科學學會、自然觀察學會、天文學會，並在活動中安排了的多項有趣的實驗，曾參加的同學都大讚過癮兼有趣。以科學學會為例，全年有二十多項活動，如製作燃燒彈、空氣炮等都令同學印象難忘。可惜的是每年名額只有七十，難免會令不少同學失望而回。全校性活動方面，有「擲雞蛋」、「擲飛機」比賽等，每次都引起校園的哄動；另外，老師亦會為同學預備精采的「科學鐵人賽」。這些活動讓學生發掘自己在理科方面的潛能。

讀科學可有前途？

如果子女選讀理科，大學他們選讀哪類專業會對將來職業生涯有什麼幫助呢？這也是家長們非常關心的。

根據風采中學過往兩年文憑試升學的數據顯示，因為理科學生在考試時可組合部份文科科目，入讀大學選擇範圍似乎更為廣泛，以往學生有選讀醫學院、生物系、化學系，甚至金融、會計、工商管理、建築系等等……不過，並非每一位同學將來都能「學以致用」。老師表示，選擇大學學科，只是人生的一部分，只是取得一把鑰匙以開啟另一扇大門而已，未來都掌握在各位同學手裏！

當然，升高中時選科還要看自己的興趣及能力，家長需與子女共同商議，找一條適合自己未來發展的道路！



令人難忘的理科學生

老師心目中會對怎樣的學生留下特別深的印象呢？一直以來，我們往往會認為老師會特別喜歡或留意聽話、成績好的學生。但聽完四位老師的分享後發現，原來完全不是這回事。



物理科劉偉強老師記憶中的一位同學曾憲中同學（2011中六），曾同學小時候的理想是當科學家，後來會考成績出眾，拔尖入讀中大精算系，最終發覺自己的興趣仍是科學研究，幾經掙扎後，決定轉系讀物理。劉老師非常欣賞他，因為這個抉擇並不容易。另一位讓劉老師有深刻印象的是現在就讀中六的梁正謙同學，從中二起就特別愛問老師問題，自己在家很喜歡研究科學，初中時喜歡問高中的問題，到高中時則問大學的問題了。老師笑說，有時需要回家查閱資料後才能回答他。他主動求學及勇於發問的精神，令老師印象非常深刻。



化學科郁志明老師特別留意一位愛問問題的同学——鄧俊豪同學（2014DSE），這位同學從他認識他的第一天起，就特別愛在課堂上發問，上課積極投入，提升整體課堂效益。



鄧俊豪
（現屆中六學生）



曾憲中
（中文大學物理系二年級）



科學科趙志輝老師印象最深的一位同學是最後一屆高考的學生張鈞豪，現在就讀中文大學生物系。老師稱他為「昆蟲百科全書」，對大自然具濃厚興趣，常拿著工具書研究花草昆蟲。每次活動，老師都請他帶隊，幫忙解答各類問題，甚至有時老師也向他請教。張同學現時與其他兩位一起在中大讀理科的風采同學，一起開墾了一塊土地，閒來一同耕作，嚮往簡樸的自然生活，在年青一輩中實在罕見。



張鈞豪
（中文大學生物系二年級）



生物科陳文頌老師特別記得已升讀大學的陳善婷同學（2012DSE）。陳同學初中時以律師為理想職業，故於初中選科時本打算以文科為首選，但經過陳老師的分析，修讀理科亦能夠訓練個人理性思考與分析能力，對修讀法律亦大有幫助。同學最後選擇了攻讀理科，並以生物系為大學攻讀科目首選。



陳善婷（中文大學生物系二年級）

分享中，老師特別強調，教學是一項互動雙向的過程，尤其在教室裡，學生發問，不單能讓老師為學生解難，也能提昇老師對教學的熱忱，可謂雙贏。各位家長們，應多鼓勵子女在課堂上勇於發問啊！

教學的滿足感來自……

教師除了是一份職業，也是不少人從小的夢想。幾位老師表示教學多年，都在工作中取得了不同程度的滿足感。有為將知識教授給了學生感到滿足的，也有為給學生在人生方向提供了意見而感到滿足的，也有為向醫療界引導更多學生走向服務人群的道路而努力不懈。每一位老師都以簡單的工作做著不平凡的事，因著他們的一些話或一些行為，直接影響甚至改變一位同學的一生。

老師們這種執著於教學的態度及崇高的精神令學生們受用一生，就讓我們向老師致敬！



科學科

科學科於本校涵蓋了初中課程，主要訓練學生邏輯思維，為未來修讀高中理科奠定良好基礎。本科透過運用科學方法進行各種實驗，培養學生解難技巧和求證精神。



學習小錦囊：

- 多留意身邊事物，多發問，嘗試尋求答案。
- 留意事件/物件與事件/物件之間的關係。
- 多動腦筋。
- 多閱讀科普書刊，例如：牛頓和科學人等，和觀賞BBC或Discovery Channel，吸收「宇宙能量」。
- 學好英文，掌握學習工具。



李俊浩老師（左一）、何友基老師（左二）、曾卓傑老師（左三）、羅志達老師（右三）、趙志輝老師（科主任、右二）、王國晞老師（右一）

科學科目樂趣多

生物科

生物科在中學教育所扮演的角色乃培訓學生將所學會的生物科知識與學習技巧，應用於日後升學，就業和日常生活中。而這種能力卻建基於對本科有一定程度的知識基礎，並學會如何建構生物科學知識的學習技巧。

知識和學習技巧是生物科學習的內容但推動學生學習生物學的最大內在動力，卻是對本科的興趣。所以本科教學政策最重要的一環是激發學生對學習生物，研究生物的興趣。讓這份熱情成為他們真正的生物科老師。

何友基老師（左一）陳文頌老師（科主任、左二）、趙志輝老師（右二）、王國晞老師（右一）



學習小錦囊：

- 單靠熟讀課文內容，概念清晰，答題成功率：30%
 - 串字正確，答題成功率：+10%
 - 掌握繪圖和圖表分析技巧，善用流程圖，答題成功率：+20%
 - 審題正確，表達用字正確，答題成功率：+40%!!
- 掌握以上四點，當然要認真做著學，融會貫通，就算公開試打個八折，還有80分！（5**有餘！）



化學科



李家偉先生（左一）、郁志明老師（科主任、左二）、李寶賢老師（右二）、曾卓傑老師（右一）

化學科為研究物質的一個學科。學生透過本科學習物質的成分、結構和屬性、不同物質之間的相互作用，以及能量與物質之間的關係。學生透過日常生活中的不同例子，可以獲得化學概念及了解科學、科技社會和環境的聯繫。就著學生的升學就業發展方面，學生在新高中課程，可透過本科認識及理解工程界、醫學界和其他相關科學與科技領域的發展。

學習小錦囊：

學習化學不僅是為了考試，亦是為了生活。多留意日常生活中各化學品的用途，產品不同部份使用的物料，在課堂上學習這些物種的性質時，思考一下他們是否最合適的材質作這些用途。除此之外，亦可思考一下如何應用化學知識，提升做家務的效率。要在生活中尋找學有所用的機會，自我提升對化學科的興趣。最後，在學校做實驗時，仔細觀察各現象，嘗試運用所學的理论推斷結果。



物理科

物理科的宗旨是教授同學物理學知識；唯除此之外，分析能力、邏輯推理能力、自我學習能力也是同學將來生活及繼續學業必需具備的成功條件。在這些前題下，我們嘗試設計不同活動，希望從活動中，培育同學的科學思維及學習物理的熱情。

學習小錦囊：

學習物理最重要是概念清晰，每一條物理公式都有對應的物理意及圖像。將公式概念化及圖像化是成功學習物理必需的一步，多做練習亦有一定的幫助。



羅志達老師、劉偉強老師（科主任）



幕後功臣——實驗室技術員 (Laboratory Technician)

工作性質：

預備實驗用品、籌辦科學活動、確保課堂安全等。

提提你：

李家偉先生（Raymond、左）：
願同學對科學充滿熱愛！
蔡雯妮小姐（Money、中）：
實驗安全要小心，跟足指示擺滿分！
陳嘉偉先生（Jeff、右）：
希望各位同學上實驗堂學習認真、操作小心、興趣大增！



區侑晃 (2011中七)

現時院校：香港浸會大學（中國研究歷史專業榮譽學士兼教育學系通識科文憑）
實習日期：17/3-9/5/2014
實習科目：通識教育

身份逆轉

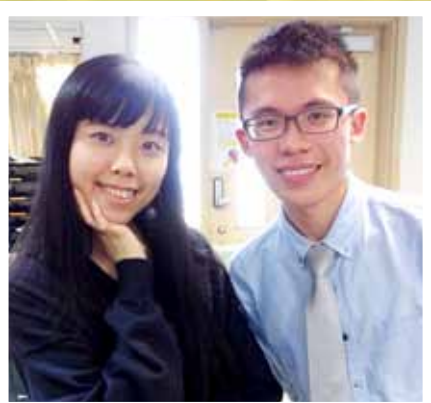
熟悉的走廊，熟悉的班房，換一個角色，再踏進風采，聽了七八年的鐘聲依舊，文化校服依舊，以及那不變的優良傳統，我彷彿從來沒離開過風采——那份窩心的暖流仍在，這，大概就是風采人的精神和聯繫吧。

由學生成為實習老師，老師們仍然非常照顧我，偶有小錯，不明白的地方，他們都是如此親切地予以協助體諒；而面對學生，就像看見從前的自己和同學們。太多的感恩和緣份，在笑聲和讀書聲中永存。

寄語風采人：為風采人打氣！



當校友 成為老師



鄭頌衡 (2009中五)

現時院校：香港教育學院（中國語文教育榮譽學士課程）
實習日期：17/3-12/4/2014
實習科目：中國語文

重臨風采

五年前的那天，我穿著淡藍色的文化校服離開學校；今年三月，我肩負起實習老師的角色再次踏進校門，步上「品學共融」下的臺階，開展四星期的教學體驗。

身份變了，但不忘昨天老師播下的種子。

在母校進行教學體驗無疑是一種挑戰，期望自己的表現不會令老師失望。慶幸得到指導老師的照顧、建議與鼓勵，揉合往昔風采老師的教學精髓，使我能建構完善的教學系統。昨天，你們讓我成為一位盡責的學生；今天，你們讓我成為一位稱職的老師。

這次實習體驗讓我瞭解個人的教學特質，亦讓我看清教學理想。清代文學家魏源曾言：「教人者，成人之長，去人之短也。」這也是身為風采人應抱有的教學理想。

寄語風采人：風采人要飲水思源，別忘記今天茁壯成長的大樹是誰種下的成果。



喜訊

藝術節青少年之友計劃 ——傑出學校獎、傑出老師獎



本校一直致力推廣藝術教育，在過去九年積極鼓勵本校學生自由參加由香港藝術節協會主辦之藝術節青少年之友計劃去參與香港大型藝術教育活動。參加人數由最初百多人升至今年接近五百人。在過往數年，由於本校師生積極參與計劃，榮獲大會頒發之『傑出學校獎』，而在2013—2014年度，本校高中藝術教育及音樂科主任蔡以瓦老師更榮獲大會頒發『傑出老師獎』，以表揚其過去九年積極向風采師生宣傳，推動及帶領香港藝術節青少年之友計劃。

家長教師會 財政報告

01/04/2013 - 31/03/2014

項目	收入	支出
家教會戶口		
收入：		
1. 截至2013年3月31日結餘	103,650.12	
2. 本年度活動收入 (興趣班、功輔班、義工聚會、舊書買賣、周年旅行、春茗)	60,969.80	
3. 周年旅行申請政府津貼	3,835.50	
支出：		
1. 本年度活動支出 (班組導師費、義工聚會、舊書買賣、周年旅行、春茗)		56,834.05
2. 會員大會茶點費		2,000.00
3. 家長校董選舉 (壁報、文具)		47.40
4. 12-13年度獎學金		1,300.00
5. 12-13年度影印費(學校代支)		4,657.65
	168,455.42	64,839.10
	盈餘	103,616.32