

1. 教學助理員計劃書

學年：2020-2021

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
教學助理員	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 協助各科召集人 / 主任建立教學資料庫、輸入資料、校內網頁及製作教具。 ➢ 協助教師輸入各科資訊科技及一般教學資料，製作資訊科技及一般教具，如簡報表、圖片掃描及影音光碟等。 ➢ 能協助各活動的進行。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 聘請教學助理員兩名。在課堂前，預先裝備各項軟硬件設施。 ➢ 協助老師製作教具及處理教材等工作。 ➢ 協助老師推行各活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 加強資訊科技教學，協助學生解決課堂上之疑難。 ➢ 有效地利用校內資訊科技及教學資源。 ➢ 整理各科組文件紀錄及教學資源，減輕教師工作上之壓力。 ➢ 協助教師輸入數據資料，讓教師處理分析工作。 ➢ 能協助各刊物出版。 	工作時間如下： <u>星期一至五</u> 每天工作八小時 <u>星期六</u> 每天工作四小時	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 1 TA (\$12,931 x12 月 x1.05) = \$162,930.60 ➢ 1 TA (\$14,639 x12 月 x1.05) = \$181,049.40 ➢ 1 TA (\$12,212 x12 月 x1.05) = \$153,871.20 <p>總計：\$497,851.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 能協助完成校內網頁及資料輸入。 ➢ 上課前，準備需要的軟硬體及處理電腦室開放。 ➢ 協助教師製作資訊科技及一般教具。 ➢ 協助各科組及行政組工作，文件紀錄及製作教具。 ➢ 協助教師輸入各類資料及處理分析工作。 ➢ 協助各類刊物出版。 ➢ 解決人手短缺問題。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察及評估教學助理員的表現。 ➢ 在會議中檢討教學助理的表現及訂定其工作守則及指引。 ➢ 每年進行考績。 	羅淑賢

2. Creative Writing Workshops 計劃書

學年：2020-2021

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
Creative Writing Workshops	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 提升學生英文寫作的能力及興趣 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 聘請教學經驗豐富的外籍英語老師。 ➤ 挑選六年級英文科成績優異學生約18人 ➤ 一課程全學年18節。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生學習英文的興趣增強 ➤ 學生寫作能力得以提升 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 逢星期六 10:15am-11:45am 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 全期 27 小時，總費用為\$16,200 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生對英文寫作的興趣有所提升 ➤ 學生在聽、說、讀及寫等能力方面能得以提升 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 問卷調查 ➤ 負責老師觀課 ➤ 評估學生的課業 ➤ 授課老師的課後日誌 	楊婉珊

3. 普通話說故事訓練班計劃書

學年：2020-21

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
普通話說故事訓練班	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 培養學生熟練掌握普通話語音、詞匯和語句的準確度，從而達致流暢、自如地運用純正、優美的普通話。 ➤ 讓學生學習說故事的技巧，培養學生對說故事的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 與語言通合作。課程一共10節，每節1個小時。每班人數約15人。 ➤ 對象是二至四年級的學生。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 讓二至四年級學生學習用普通話說故事的技巧，包括聲音的控制，感情的表達、語調和節奏的訓練。 ➤ 透過此活動提高學生的自信心。日後可參加說故事的比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 於星期五下午1:30-2:30，為同學進行一小時的培訓課程 ➤ 於上學期舉辦一個學期。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學費上學期共10節，學費共HK\$5200 ➤ (包括導師費、講義、評估報告及證書) ➤ 上學期共10節 ➤ 總額：\$5200 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 學生能用普通話說故事，能運用不同的聲音和語調來表達故事人物的感情或性格。 ➤ 學生能運用不同的技巧來說故事，生動有趣。 ➤ 學生有自信心，可以在同學面前表演或參加比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 導師在課堂上觀察和評估學生的表現。 ➤ 進行調查，收集學生對此課程的意見。 ➤ 學生參加相關比賽的表現。 	葉秀芬

4. 籃球訓練班(學界前)及籃球校隊計劃書

學年：2020-2021

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
籃球訓練班 及 籃球校隊	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 提升學生的籃球技能及知識。 ➢ 培養學生正向思維，如合群、紀律性、體育精神等。 ➢ 改善學生的體適能，促進健康。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 聘請籃球總會二級教練教授及其團隊。 ➢ 對象是四至六年級學生。 ➢ 參加校內比賽及友誼賽。 ➢ 每班大約 30 人。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 通過導師的專業指導，學生能提升籃球的技能和知識。 ➢ 學生能從運動中培養的正向思維。 ➢ 學生體適能提升。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 訓練班 10 月開班至 2 月，每週一節，每節 1.5 小時，逢星期五 1:45-3:15。 ➢ 校隊 10 月開班至 2 月，每週一及五各一節，每節 1.5 小時，由 3:30-5:00，外聘教練任教。 ➢ 另預留 1 節訓練於新年假期進行，配合校隊比賽需要。 ➢ 在 3 月，外聘教練帶隊比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 訓練班教練費每節\$2475，上課 14 節，共\$34,650。 ➢ 校隊訓練教練費每\$1100，上課 30 節，共\$33,000。 ➢ 教練帶隊出賽收費 每場\$1,100，半日\$2,200，全日\$3,300，共 6 場賽事，即共\$6,600。 <p style="text-align: center;">總共\$74,250。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 80%學生能掌握基本的籃球的技巧和比賽規則。 ➢ 80%學生認識合作的重要性及提高對籃球的興趣。 ➢ 80%學生改善了體適能。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師在課堂裡觀察及評估學生的表現。 ➢ 活動後進行問卷評估及訪談。 ➢ 進行體適能測試。 	鄭頌霖

5. 閃避球訓練班計劃書

學年：2020—2021

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	學費	成功準則	評估方法	負責人
閃避球訓練班	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過遊戲培養學生對閃避球運動的興趣，藉遊戲及比賽將各種技巧傳授給學生。 ➢ 發展四肢的協調性，讓他們建立自信及提升個人品格，培養他們的紀律性及合群性。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 聘請教練教授閃避球訓練班。 ➢ 分初小(二至三年級)及高小(四至六年級)兩班 ➢ 每班收生 35 人。 ➢ 參加公開比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 通過導師的專業指導，學生能提高對閃避球的認識，強化他們的技巧。 ➢ 提高學生自信。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 2020 年 9 月起，每週一節，每節 1.5 小時。 ➢ 兩班全學年合共 60 節。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 課堂教練費 (2 班)： \$1 155x 60 節 =\$69 300 ➢ 比賽教練費 (3 次比賽)： \$1 100x 3 日 =\$3 300 總數： \$72 600 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生能掌握閃避球的基本技巧。 ➢ 學生認識合作的重要性及提高對閃避球的興趣。 ➢ 參加校外比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師在課堂裡觀察及評估學生的表現。 	謝倩文

6. 中國舞隊計劃書(高年級舞蹈隊)

學年：2020—2021

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
高年級舞蹈隊	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 培養學生藝術修養，讓他們建立自信及提升個人品格，培養他們的紀律性及合群性。 ➢ 發掘學生的創造力，發展四肢的協調性、增加身體的柔軟度、增強節奏感及培養藝術氣質。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 聘請專業中國舞導師教授。 ➢ 對象是四至六年級學生。 ➢ 收生 15-25 人。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 通過導師的專業指導，學生能提高創造力、四肢的協調性、節奏感等。 ➢ 提高學生自信心。 ➢ 提升學生出外表演/比賽的變通力。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 2020 年 9 月起，每週一節。 ➢ 如有需要，長假期安排密集式訓練。 ➢ 每節 1.5 時，全年共 35 節。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 每節導師收費 \$1,800 ➢ 全年學費 \$63,000 (由 CEG 津貼) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生能掌握舞蹈的基本技巧。 ➢ 學生認識合作的重要性及提高對舞蹈的興趣。 ➢ 將安排學生最少參加一項比賽或表演，如：校際舞蹈比賽、區際舞蹈比賽、全港公開舞蹈比賽…… 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師在課堂裡觀察及評估學生的表現。 ➢ 負責老師觀課。 ➢ 問卷調查。 ➢ 比賽獲取的獎項。 	朱淑貞 李春叶

7. 戲劇表演坊計劃書

學年：2020-21

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	學費	成功準則	評估方法	負責人
戲劇表演坊	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 讓學生注重說話的內容，提高學生對人和事物的敏感度，培育出「有感而發」的說話能力 ➤ 透過表演改善學生的說話技巧 ➤ 幫助學生認識內在潛能，肯定自我，建立自信 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 戲劇表演課和排練，着重說話和肢體技巧訓練 ➤ 讓學生發揮創意和團隊協作精神 ➤ 於校內進行結業演出 ➤ 對象是四至六年級學生，約 20 人 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 透過表演改善學生的說話技巧，並讓學生發揮創意和團隊協作精神 ➤ 於學校禮堂演出，既是一次學習的實踐，亦可與同學分享學習成果 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2020 年 9 月至 2021 年 6 月 ➤ 星期六開班，每週一節，每節 2 小時 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 全期 16 節，每節 2 小時 ➤ 導師費：\$650/小時、 ➤ 劇本整理：\$2,500. ➤ 表演：\$650. ➤ 總額：\$23,950. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 80%學生能運用說話和肢體技巧來進行戲劇表演 ➤ 80%學生能發揮創意和團隊協作精神 ➤ 80%學生能與同學分享學習成果 ➤ 80%學生表示對戲劇表演有興趣 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 教師在課堂裡觀察及評估學生的表現 ➤ 進行問卷調查 ➤ 負責老師觀課 ➤ 檢視結業演出 	黃麗玲

8. 「Drama Playhouse 英語話劇班」計劃書

學年：2020—2021

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略/工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
英語話劇班 (三、四、五年級)	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生參與學校戲劇節的英語話劇演出 ➢ 學生接受英語音樂劇的訓練 ➢ 學生用英語上課 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 與機構或個別導師合作，訓練學生演出一個音樂劇。 ➢ 參與香港戲劇節和學校等演出 ➢ 每班 20 人，學生於 19-20 年度的學期末由英語戲劇班或英文科老師推薦。 ➢ 開 1 班。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過英語話劇的訓練和演出，學生的聽、說、講英語的水平及自信心提高了 ➢ 透過參與香港戲劇節，學生得以和評判交流，提升說話和演戲的水平 ➢ 學生可得以培養自發性、持久性和精益求精的學習態度 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 每星期，逢星期五上課 ➢ 戲劇節前，每節一個半小時 (15 節×1.5 小時=22.5 小時) ➢ 戲劇節前，如有需要，會加 3 節額外課節 (3 節×1.5 小時=4.5 小時) ➢ 戲劇節後，每節一小時 (10 節×1 小時=10 小時) ➢ 全年共 37 小時 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 每小時導師費 \$750 ➢ 全年導師費 \$750×37=\$27,750 ➢ 機構提供的戲劇腳本費用：\$1,800 ➢ 服裝、音樂聲帶、道具、化妝品物資及背景幕等費用 \$6000 ➢ 財政預算：總共：\$35,550 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生能有自信地參與學校戲劇節英語話劇演出並獲得一些獎項 ➢ 學生能成功參與學校的演出 ➢ 學生能用流利英語和熟練的說話和戲劇技巧演出 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師在課堂裡觀察及評估學生的表現 	朱佩英

9. 合唱團計劃書

學年：2020—2021

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	學費	成功準則	評估方法	負責人
合唱團	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學習發聲的技巧 ➢ 歌唱不同地方風格的歌曲 ➢ 訓練及表演 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 參加學校的表演及學校音樂節比賽 ➢ 開一班 P.3-P.6 共 50-60 人 *全期 20 節 (比賽後招收二年級學生參加) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 培養學生對唱歌的興趣 ➢ 透過合唱訓練和表演，發掘學生的音樂天分 ➢ 訓練學生的合作精神 ➢ 激發學生潛在的音樂細胞 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 九月招生 ➢ 十月開課 ➢ 十月中外聘導師訓練比賽歌曲 ➢ 逢星期一下午 3:30-5:00 ➢ 進行一個半小時的訓練課程 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 一期 20 節 ➢ 一節\$800 共\$16,000 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生的唱歌技巧提高 ➢ 學生可演繹不同的歌曲 ➢ 學生能參加校內/外的演出及比賽 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師在課堂裡觀察及評估學生的表現 ➢ 學生能順利參與表演 / 比賽 	梅金燕

10. 「小司儀訓練班」計劃書

學年：2020—2021

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
小司儀訓練班	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 訓練學生發音、咬字、吐字的技巧 ➢ 訓練學生的站台禮儀 ➢ 訓練學生語言表達的技巧 ➢ 幫助學生認識內在能力，建立自信心 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 對象是三至四年級學生，約12人 ➢ 課堂中着重說話技巧的訓練 ➢ 讓學生發揮自己聲線的變化來演繹 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過訓練說話技巧及站台禮儀，改善學生的說話技巧 ➢ 學員可於校內頒獎禮或集會中擔任小司儀，與同學分享學習成果 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 2020年10月至21年5月中旬 ➢ 逢星期五下午 ➢ 每節1.5小時 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 全期18節 ➢ 12-14人一班 ➢ 校方提供場地及器材 ➢ 費用共 \$24300 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 70%學生能擔任校內的小司儀 ➢ 80%學生表示對小司儀訓練有興趣 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師課堂觀察 ➢ 負責老師觀課 ➢ 問卷調查 ➢ 擔任小司儀時的表現 	李儀秀

11. 「尖子戲劇班」計劃書

學年：2020—2021

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
尖子戲劇班	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 讓學生透過話劇的表演，提昇用肢體、動作及說話的表演能力 ➢ 讓學生透過舞台的表演，提昇潛能，訓練自信心，了解自己的強項及弱項 ➢ 讓學生認識和學習欣賞戲劇的表現藝術 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 對象是5至6年級學生，約12至14人 ➢ 着重說話和肢體技巧的訓練 ➢ 讓學生發揮創意和團隊協作精神 ➢ 參加「香港學校戲劇節」，並於校內及社區演出 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 改善學生說話及肢體的表現技巧 ➢ 讓學生發揮創意和協作精神 ➢ 透過參加校外表演增強自信心 ➢ 於學校及社區演出，與人分享學習成果 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 2020年10月至21年3月 ➢ 逢星期二下午放學後 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 全期16(當中1節安排在戲劇節前一天作綵排；1節安排在戲劇節當天) ➢ 每節1.5小時 ➢ 導師費及舞台效果費(包括：服裝、音樂、道具、化妝)，共\$25,600 ➢ 參與社區表演前的3小時補堂訓練及綵排：\$3,300 ➢ 總數共\$28,900 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 80%學生能運用說話和肢體技巧來進行戲劇表演 ➢ 80%學生能發揮創意和團隊精神 ➢ 80%學生表示對戲劇表演有興趣 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師課堂觀察 ➢ 負責老師觀課 ➢ 問卷調查 ➢ 公演時的水準 	李儀秀

12. 奧數班計劃書

學年：2020-2021

諮詢教師的方法：校務會議

開辦班級數目：24

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
奧數班 (五六年級)	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學習奧林匹克數學的解題方法。 ➢ 訓練學生的邏輯思維能力和多角度分析問題能力。 ➢ 增強學生對數學學習的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 與香港數學奧林匹克協會合辦。 ➢ 對象是五和六年級數學成績優良的學生。每級開一班，每班10-12人。 ➢ 課程全年進行，課程內容各級不同。 ➢ 為確保教學質素，合辦機構的導師必須已完成學士學位。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生懂得運用奧林匹克數學的解題方法解決數學難題。 ➢ 學生的邏輯思維能力和多角度分析問題能力有所提升。 ➢ 學生對數學學習的興趣和信心有所提升。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 全年共20節。每星期1節，每節1.5小時，逢星期五下午進行。 ➢ 於2020年10月開課。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 每班每節的費用為\$600，全年20節共\$12,000。兩班合共\$24,000。 ➢ 校方需提供兩間中高年級課室，以及一個導師電腦戶口。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 80%學生學會運用奧林匹克數學的解題方法解決數學難題。 ➢ 80%學生積極投入課堂活動，並認為課堂有助提高他們的邏輯思維和解題能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師在課堂上觀察及評估學生的表現。 ➢ 負責老師觀課，以便了解課堂運作是否暢順和學生能否達到預期目標。 ➢ 利用問卷或訪談來了解學生對此活動的意見。 	劉詠欣